

BELEIDSPLAN 2023-2028



INLEIDING

In 2017 is Stichting Kunstacademie Friesland opgericht, een particulier opleidingsinstituut met een ANBI-status. Kunstacademie Friesland is voortgekomen uit “It Frysk Skildershûs” een bedrijf van Doet Boersma. Doet Boersma bood sinds 1989 cursussen en workshops aan in de beeldend kunst. Tegelijkertijd ontstond er ook een toenemende vraag naar een professionele beroepsopleiding voor autonoom beeldend kunstenaar. Mede om de toenemende vraag, is in 2015 voor het eerst de vierjarige Hbo-opleiding in Friesland aangeboden.

In januari 2020 is Kunstacademie Friesland verhuist van de binnenstad in Leeuwarden naar een beter geoutilleerd gebouw aan de Groningerstraatweg. De start op de nieuwe locatie was vanwege de Covid-19 pandemie geen gemakkelijke. Het pand moest vanwege de maatregelen tijdelijk sluiten of was beperkt open. Het aanbod wat betreft opleiding en cursussen kon daardoor niet maximaal worden uitgevoerd. Dat maakt het complex om te vergelijken met de pandemie periode en daarna en van daaruit voort te borduren op de toekomst.

Ondanks alle onzekerheid tijdens de Covid-periode heeft Kunstacademie Friesland zich goed staande weten te houden. Ook heeft deze tijd opnieuw het inzicht geboden dat kunst een belangrijke verbindende factor is in het welzijn van mensen. In dit beleidsplan wordt de toekomst van Kunstacademie Friesland beschreven voor 4 studie jaren: juli 2023- juni 2028.

VISIE

De visie van Kunstacademie Friesland is: ‘GRENSVERLEGGEND IN KUNSTONDERWIJS.

Kunst heeft een ongekende verbeeldingskracht. Een kracht die je in staat stelt om verbinding te maken: van mens tot mens, met de samenleving, met de wereld. Kunst biedt een venster op het heden, verleden en toekomst. En spiegelt daarmee wie je bent, wie je was en wie je wilt worden. Kunst geeft ons letterlijk perspectieven en leert je grenzen verleggen. Kunstacademie Friesland biedt iedereen de mogelijkheid de kunstenaar in zichzelf te ontdekken.

MISSIE

De Kunstacademie Friesland biedt beginnende tot gevorderde professional, jong en oud, de mogelijkheid zichzelf te ontwikkelen in de beeldende kunsten. Dit gebeurt door het creëren van een professioneel en artistiek klimaat en een breed aanbod van professionele kunstenaars/docenten. Ook krijgen afgestudeerde, startende professionele kunstenaars meer mogelijkheden om in hun inkomen te voorzien en in Friesland te blijven werken. Hierna wordt toegelicht hoe de missie in de praktijk wordt uitgevoerd.

STRATEGIE

- het aanbieden van een unieke opleiding in Nederland: een 5-jarige (deeltijd) beroepsopleiding op Hbo-niveau: autonoom beeldend kunstenaar. Er wordt een uitdagend curriculum aangeboden met een modulair aanbod. De beroepsopleiding is flexibel opgebouwd met verplichte delen en keuze delen. De instap is laagdrempelig op basis van aangetoonde ontwikkeling (portfolio). De

beroepsopleiding is erkend door het CRBKO: Centrale Registratie voor Kort Beroepsonderwijs: een garantie voor kwaliteit, bewaakt door een onafhankelijke instantie.

- het aanbieden van een vooropleiding voorafgaand aan de beroepsopleiding voor studenten die eerst een portfolio willen opbouwen en/of nog geen 18 jaar zijn om de beroepsopleiding te volgen.
- het verzorgen van een doorlopende leerlijn die jongeren voorbereid op een vervolgopleiding in het kunstonderwijs. Dit is de Junior Art Academy met 2 leeftijdscategorieën: 8-12 jaar en 13-16 jaar.
- het organiseren en uitvoeren van een breed aanbod van verschillende disciplines: schilderen, tekenen, beeldhouwen, keramiek, land art, druktechniek, fotografie, video en mixed media en theorie zoals kunstfilosofie. Ook worden kunstreizen aangeboden en er wordt samengewerkt met de gemeente Leeuwarden in het project 'future cities'.
- kunstenaars met een passie en bevoegdheid voor onderwijs helpen studenten zich optimaal te ontplooiën en een bijdrage te leveren aan het culturele klimaat in Friesland. Hun aanwezigheid draagt bij aan een inspirerende omgeving waarin ze in samenwerking met studenten en collega's uit andere disciplines tot vernieuwing komen.
- studenten van de beroepsopleiding volgen samen met andere studenten modules: workshops, meerdaagse programma's en zomerprogramma's van 1 of meer dagen. Door de combinatie van verschillende instroomniveaus: beginnende, gevorderde studenten en semi professionals die dezelfde programma's volgen, ontstaat inspiratie, nieuwe kennis en ideeën.
- een flexibel aanbod, waarbij de programma's zowel doordeweeks, 's avonds en in de weekenden worden aangeboden.
- iedere student ontvangt een deelcertificaat van deelname met daarin een beschrijving van behaalde doelen.
- artistieke teambuilding en groepsactiviteiten voor bedrijven en instellingen. Gericht op kunstzinnige ontwikkeling in verschillende disciplines.
- stichting Het Gilde is een vriendengroep van Kunstacademie Friesland die door lidmaatschap Kunstacademie Friesland financieel ondersteunt. Vrienden nemen deel aan speciale kunstexcursies, lezingen, reizen en ontvangen jaarlijks een of meer kunstwerken. Tevens is het Gilde actief bij vernieuwingen, activiteiten en praktische zaken.

STUDENTEN

Jaarlijks volgen ruim 1000 studenten een programma in de beeldende kunst. Het zijn voornamelijk vrouwen gemiddeld is de leeftijd 40 jaar en ouder. Een aantal van hen volgt al vele jaren onderwijs bij Kunstacademie Friesland en haar voorganger. Daartegenover staat dat jaarlijks ruim 25% studenten voor de eerste keer zich aanmeldt bij Kunstacademie Friesland. De studenten komen zowel uit Friesland als de andere Noordelijke provincies en Flevoland. Voor de zomerprogramma's geldt dat men uit heel Nederland en ook vanuit Duitsland deelneemt.

De studenten vullen na afloop van hun programma een digitale enquête in. Hieruit blijkt dat 98% van hen positief is over het gevolgde programma en de begeleiding van de kunstenaars/docenten. Ook waardeert men de sfeer op de Kunstacademie en voelt het voor velen als een thuis.

Vanaf de start in 2015 tot en met juni 2022 zijn er in totaal 47 autonoom beeldend kunstenaars afgestudeerd aan de Kunstacademie Friesland.

In de komende periode wordt onderzocht welke andere doelgroepen geïnteresseerd (kunnen) zijn in het aanbod van de Kunstacademie Friesland.

ORGANISATIE

De organisatie bestaat uit een klein team van vier betaalde personen: een directeur, twee administratief medewerkers en een onderhoud/schoonmaker. Totaal is dit 2.4 fte. Door de groei van het aantal studenten is het belangrijk dat er evenwicht in uren en taken blijft van dit team. Daarnaast zijn er doorlopende contracten en geregelde opdrachten voor de opleidingscoördinator en een content media medewerker. Ook zijn er ruim 40 kunstenaars/ docenten werkzaam als zzp-er.

Een belangrijke groep zijn ook de vrijwilligers. Er zijn in totaal 10 vrijwilligers werkzaam die meestal 1 dagdeel per week taken uitvoeren zoals beheer materialen en winkel, materiaal klaarzetten in de ateliers en als gastvrouw of gastheer bij open dagen optreden.

Daarnaast is de Kunstacademie Friesland ook een leerbedrijf (SBB: Stichting Beroepsonderwijs Bedrijfsleven) voor MBO en HBO gerelateerde kunstopleidingen en begeleidt zij jaarlijks een aantal stagiaires.

Kunstacademie Friesland heeft een bestuur van vijf leden die de koers uitzetten en bewaken. Zij werken allen onbezoldigd. Alleen werkelijk gemaakte kosten kunnen worden gedeclareerd. Stichting Gilde, heeft ook een onbezoldigd bestuur van vijf bestuursleden. De directie van Kunstacademie Friesland heeft bij beide besturen de rol van adviseur.

STAKEHOLDERS

Kunstacademie Friesland draagt bij aan een professioneel kunstklimaat in Friesland. Ruim 1500 studenten nemen jaarlijks deel aan een programma. Dit is zowel sociaalmaatschappelijk als sociaaleconomisch van groot belang voor het kunstklimaat in de provincie. De samenwerking met diverse partijen is daarbij belangrijk. Er wordt samengewerkt met provincie Fryslân en gemeente Leeuwarden om de kwaliteit van het professioneel kunstonderwijs te waarborgen en verder te kunnen ontwikkelen.

Daarnaast is er tussen Kunstacademie Friesland een samenwerking met Minerva, NHL/Stenden, Friesland College en Cibap opleidingen, vakschool voor vormgeving. Ook Keunstwurk en Kunstkade zijn belangrijke partners in de samenwerking.

DOELSTELLINGEN

Voor de jaren juli 2023- juni 2028 zijn een aantal doelstellingen geformuleerd.

Inhoudelijk

- ruimte en tijd om experimenteel te werken zoals mixed media en een atelier ruimte waar studenten vrij kunnen werken aan opdrachten;
- het uitbouwen van de beroepsopleiding naar drie groepen per studiejaar;
- elk studiejaar starten met minimaal drie groepen die deelnemen aan de vooropleiding;
- zomerprogramma's uitbreiden op meer locaties en masterclasses aanbieden voor specifieke doelgroepen;

- Junior Art Academy uitbouwen met jongeren masterclasses beeldende kunst voor 17/18 jarigen ter voorbereiding (leeftijdsoverbrugging) voor beroepsopleiding als NHL/Stenden en Minerva;
- professionaliseren van kunstenaars/docenten door inventarisatie van bijscholing en hen aan andere programma's mee te laten doen;
- kwaliteit van de beroepsopleiding verder ontwikkelen door naast verplichte en keuzevakken een ruimer, individueel traject aan te bieden;
- onderzoek uitvoeren naar andere doelgroepen en een aanbod daarbij ontwikkelen;
- alumni actiever betrekken bij exposities en promotie activiteiten;
- onderzoek doen naar het uitbreiden van teambuilding en groepsactiviteiten in de beeldende kunst bij bedrijven.

Organisatie

- verduurzaming van het gebouw;
- uitbreiden met vier ateliers waardoor ruimtelijk weken meer mogelijk wordt en Junior Art Academy een eigen plek krijgt passend bij deze leeftijdsgroepen. Studenten die niet thuis kunnen werken krijgen daardoor tevens de mogelijkheid om daar te werken aan hun project;
- het bouwen van een galerie waarbij afstudeerders van de beroepsopleiding hun examenwerk kunnen tentoonstellen en bijzondere kunstenaars kunnen exposeren. De galerie wordt ook een gemeenschapsruimte voor omliggende wijken en bedrijventerrein De Hemrik;
- personele inzet groeit mee met de realisatie van de doelen waardoor er een balans is in taken en de uitvoering daarvan.

Extern

- zichtbaarheid vergroten door meer naar buiten te treden met kunstprojecten en kunstroutes;
- samenwerking met kunstonderwijs en andere kunstinstellingen versterken onder andere door toename van jongeren en masterclasses voor deze doelgroep;
- samenwerking met stakeholders provincie Fryslân en gemeente Leeuwarden versterken om professioneel kunstonderwijs voor zowel jongeren als volwassenen te waarborgen en uit te kunnen bereiden.

FINANCIËN

Het nieuwe pand aan de Groningerstraatweg had aanpassingen nodig en is fors verbouwd met prachtige goed geoutilleerde ateliers. Door de corona maatregelen beginnend in 2020 zijn de programma's tijdelijk stopgezet. De omzet viel weg en er werden extra kosten gemaakt onder andere voor crisismanagement en hygiëne maatregelen. Onder deze extreme omstandigheden: een verbouwing en een tijdelijke sluiting is een matig financieel resultaat geboekt op de nieuwe locatie. Ook het jaar daarop, in 2021, waren de naweeën van de corona maatregelen nog zichtbaar in het aantal inschrijvingen. Echter het studiejaar 2022-2023 laat een kentering zien.

Kunstacademie Friesland heeft nu een professioneel pand en kan de komende jaren inhoudelijk en financieel verder groeien.

De inkomsten van Kunstacademie Friesland bestaan hoofdzakelijk uit gelden voor inschrijven van programma's. Jaarlijks wordt het inschrijvingsgeld van de verschillende modules vastgesteld. Daarnaast is het werven van gelden van fondsen een belangrijke bron van inkomsten. Hierbij moet wel geconstateerd worden dat de subsidies voor kunst minimaal zijn. Een andere vorm van inkomsten zijn gelden van stichting Het Gilde, de vriendengroep van Kunstacademie Friesland. Jaarlijks schenkt zij een bedrag ten behoeve van de uitvoering van de programma's. Hiermee zijn onder andere daglichtlampen en tv-schermen voor de ateliers aangeschaft.

Kunstacademie Friesland is een ANBI instellingen (Algemeen Nut Beogende Instelling). Dit betekent zowel belastingvoordelen voor de organisatie als voor de particulieren die een schenking geven.

Op de website van Kunstacademie Friesland wordt jaarlijks een inhoudelijke verslag en jaarrekening/balans gepresenteerd.

PRIVACY

Kunstacademie Friesland gaat zorgvuldig om met de verwerking en het opslaan van de persoonlijke gegevens van studenten en medewerkers. Zorgvuldig wordt getoetst of hierbij wordt voldaan aan de wet Algemene Verordening Persoonsgegevens (AVG).

KLACHTENPROCEDURE

Er is een klachtenprocedure waarvan de werkwijze is dat bij klachten de student in eerste instantie deze bespreekt met de docent. Bij blijvend geschil, wordt het besproken met de directie. Mocht dit niet leiden tot een bevredigende oplossing, dan kan de klacht aan een onafhankelijke klachtencommissie worden voorgelegd ("geschillencommissie"). De geschillencommissie zal in dat geval de klacht in behandeling nemen en een besluit nemen.

ALGEMENE VOORWAARDEN

De Kunstacademie Friesland hanteert algemene voorwaarden. De algemene voorwaarden zijn ook te vinden op de website van Kunstacademie Friesland.

VERTROUWENSPERSONEN

Bij ongewenst gedrag tussen studenten, tussen studenten en docenten of andere medewerkers onderling kan men een beroep doen op de commissie vertrouwenspersonen. Deze personen zijn extern aangesteld.

De privacy regeling, klachtenprocedure en commissie vertrouwenspersonen staan beschreven op de website van Kunstacademie Friesland.