

ZOMER PROGRAMMA

2022



kunst
academie
friesland

A watercolor painting of a landscape. The sky is a mix of light and dark blues, with some white highlights. The ground is a mix of warm colors, including oranges, yellows, and browns. There are some white, brush-like strokes in the foreground. A paintbrush is visible in the top left corner.

ZET JE ZONNEBRIL OP EN MAAK KUNST!

Durf je iets nieuws aan en laat je je graag verrassen? Hou je van afwisseling, experiment en diversiteit? Wil je dat elke dag de moeite waard is? Geniet je 100 % van kunst maken in je zomerbreak?

Van mei t/m augustus programmeren we kunstprogramma's in verschillende disciplines: tekenen, schilderen, beeldhouwen, boetseren, keramiek. Alleen of samen, jong en oud, met veel of weinig ervaring in de kunsten; iedereen is welkom. Van schildermaterialen tot tekenpapier, van beeldhouw stenen tot pakken klei; alles is aanwezig, ook goede koffie en lekkere thee. Een bijzondere vakantie, met nét zoveel inspanning en ontspanning als je zelf wilt. Welkom bij het mooiste en meest veelzijdige zomerprogramma van Kunstacademie Friesland. Een ervaring om nooit te vergeten..

Doet Boersma, directeur

WE WENSEN IEDEREEN EEN INSPIRERENDE ZOMER TOE!

PROGRAMMA

	DATA	PAGINA
KUNSTWEEK: FRIESLAND	31 juli t/m 6 augustus	4
RUIMTELIJK		6
Familietotem met leem	30 & 31 juli	
Tuindieren	25 juni	
Beeldhouweek	7 t/m 13 augustus	
OPENDAGEN		11
SCHILDEREN		8
Model in het groen	23 juni	
Portret schilderen	25 & 26 juni	
Bladgoud verwerken in een schilderij	29 juni	
Verhalen in verf	2 & 3 juli	
Eitempera	17 juli & 28 augustus	
Aquarelweek	8 t/m 12 augustus	
Transparantie en expressie	20 augustus	
BUITENSCHILDEREN		12
Plein air Rijs (Fimmy)	13 t/m 17 juni	
Plein air Haarlo (Doet)	15 t/m 19 augustus	
Plein air Rijs (Doet)	22 t/m 26 augustus	
TEKENEN		4
Kruidhof teken- en wandeltocht	8 juni en 13 juli	
Paarden tekenen	25 juni	
Echt! Iedereen kan tekenen	29 & 30 juni	
DRUKTECHNIEKEN		15
Blauwdrukken	18 juni	
TEKENEN EN SCHILDEREN		16
Botanisch tekenen en schilderen	11 juni, 16 juli, 17 september	
There's music in the air	14 augustus	
Modelweek	25 t/m 29 augustus	
VERDIEPEN		18
Autobiografisch werken	15 t/m 19 juni	
Storytelling intensive	20 t/m 24 juni	
Kunst en vliegwerk	4 t/m 7 juli	
Hoe krijgt je werk meer betekenis	18 t/m 22 juli	
Eigen thema eigen stijl	29 aug t/m 2 september	
Abstract werken	6 t/m 10 juli	
KUNSTWEEK: JUNIOR ART ACADEMY	16 t/m 20 augustus	22

Check altijd de data en tijden voor eventuele opgave op onze site www.kunstacademiefriesland.nl

STUDIEPUNTEN

In dit programma staan bij alle activiteiten studiepunten vermeld, rechtsonder in het driehoekje.

Studenten die de Beroepsopleiding volgen dienen gedurende hun studie een vastgesteld aantal studiepunten te verzamelen. Studenten kunnen pas studiepunten verzamelen nadat ze zijn toegelaten tot de Beroepsopleiding.

2

= 2 studiepunten

FRIESLAND

KUNSTACADEMIE FRIESLAND

Genieten van kunst maken, een week weg, gelijkgestemden ontmoeten en verblijven op de Kunstacademie aan de rand van de natuur!

In de Kunstweek maak je kunst maken mét en/of in de natuur. In dit gevarieerde zomerprogramma verdiep je je in tekenen, schilderen, beeldhouwen en druktechniek. We werken in de ateliers van Kunstacademie Friesland aan de rand van Leeuwarden, en in het natuurgebied De Wielen vlakbij. Hier kun je materialen zoeken om te verwerken, kun je wandelen en dromen.

Wat leer je

Je ontwikkelt je kunstzinnigheid in verschillende technieken en verdieping van eigen thema en techniek. Naast het leren van vaardigheden, leer je kijken naar vormen van andere kunstenaars en mededeelnemers.

Welke materialen/techniek/hoe

Je tekent, schildert, beeldhouwt en drukt af met planten. Je gaat op tekensafari, leert los te schilderen en je gaat beeldhouwen. Je werkt met kunstenaarsmaterialen én materialen uit de natuur.

Voor wie?

Een beginner krijgt les op startniveau en een gevorderde deelnemer verdiept eigen kennis en vaardigheden.

Docenten

Een selectie van docenten van Kunstacademie Friesland verzorgen dit spetterende veelzijdige programma. Van kunstdocent Doet Boersma leer je tijdens een teken-wandel-tocht hoe je de natuur en het landschap om je heen kunt tekenen met verschillende materialen. Doet leert je ook expressief schilderen, met grote verfvlekken als uitgangspunt (evt. met daarin afdrukken van gevonden planten). Vanuit deze vlekken leer je een expressief (abstract?) schilderij te maken. Zij begeleidt ook het maken van natuurmonoprints (hierbij maak je kunstdrukken met natuurlijke materialen). Met Hennie Dijk Stel leer je botanisch tekenen. Met beeldend kunstenaar/docent Derk den Boer werk je in/en of met de natuur, met zelf gevonden materialen. Je maakt een sculptuur en leert landschapskunst te maken.

7 DAGEN

WIE/WAT/WAAR?

DOCENTEN: DOET BOERSMA,
DERK DEN BOER
EN HENNIE DIJK-STEL

DATUM: 31 JULI T/M 6 AUG 2022

TIJD: 10:30 - 16:00 UUR

LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND

KOSTEN: € 475,00 EXCL. MATERIAAL

14

Weekindeling 31 juli t/m 6 augustus 2022

Zondagavond is de introductiebijeenkomst van 19.30-22.00 uur. Elke ochtend en middag zijn de lessen. Er zijn een aantal avondprogramma's. Een paar middagen zijn vrij, zodat je kunt wandelen, fietsen, Leeuwarden ontdekken, óf zelf verder werken aan je kunstwerken. Op zaterdagmiddag worden de lessen afgesloten met een presentatie van je gemaakte werk en reis je weer af met een hoofd vol inspiratie en een tas vol kunst.





FAMILIETOTEM MET TURF

WEEKEND

DOCENT: HILDA KLAASSEN & HENK DE LANGE

DATUM: 30 EN 31 JULI 2022

TIJD: 10:30 - 16:00 UUR

LOCATIE: DOARPSÚN, SNAKKERBUREN

KOSTEN: € 189,50 VOLWASSENEN
EN € 79,50 JUNIOR T/M 16 JAAR
INCL. BASIS MATERIAAL

4

Een familieproject: samen met je kind(eren) maak je een familie-totem met turf. Een bijzonder materiaal om daarmee een gezamenlijk beeld te maken! Er wordt ruimtelijk gewerkt en samen gebouwd, je kunt elkaar helpen en elkaar inspireren.

Wat leer je

Je leert ruimtelijk werken, je leert het materiaal turf kennen en het te bewerken met verschillend gereedschap.

Welke materialen/techniek/hoe

De turfblokken worden bewerkt met vijlen, raspen, zagen, schuurpapier en beschilderd. De individueel bewerkte blokken worden per familie gestapeld en verbonden tot een heel eigen familietotempaal.

Voor wie?

Dit is een ouder-kind project. Ouders werken samen met hun kinderen of grootouders met kleinkinderen. Kinderen en volwassen leren de eerste dag het materiaal en de gereedschappen kennen op eigen niveau en in twee verschillende groepen. De tweede dag wordt gezamenlijk gewerkt en de familietotem gebouwd en afgemaakt.

Er wordt per familie 2 dagen gewerkt aan één totaalbeeld.

De eerste dag wordt er individueel geleerd en gewerkt in een kinder- en een volwassenengroep. De tweede dag werken de families samen om de familietotem tot een geheel te maken.



TUINDIEREN

IX ZATERDAG

DOCENT: FOPPE BOERSMA
DATUM: 25 JUNI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: DOARPSTÚN, SNAKKERBUREN
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL

2

Maak met roodbakkende klei een tuinbeeld van een dier. Een egel, kikker, kwartel, kat?

Wat leer je

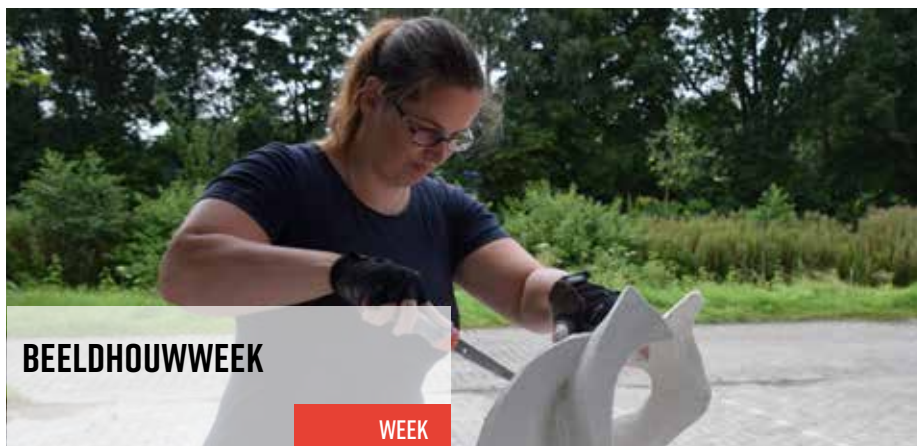
Je hebt een idee welk dier je zou willen maken en werkt dit uit in klei. Dan moet het werkstuk langzaam drogen en kan het pas na een maand pas gebakken opgehaald worden. Als het gaat vriezen, is het beter het beeld binnen te zetten.

Welke materialen/techniek/hoe

We beginnen de dag met een schetsontwerp te maken van je idee in klei of op papier. Om propen krantenpapier wordt de grote vorm van klei geconstrueerd. Als dat goed in elkaar zit en goed is afgewerkt kan detaillering aangebracht worden.

Voor wie?

Voor iedereen die graag met klei wil werken. Geen voorkennis vereist.



BEELDHOUWWEEK

WEEK

DOCENT: DERK DEN BOER
DATUM: 7 AUG T/M 13 AUG 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 525,00 INCL. BASISMATERIAAL

14

Je houdt van ruimtelijk werk en wilt boetseren, vormgeven, hakken, vijlen en schuren.

Deze beeldhouwweek is voor deelnemers die iets nieuws willen leren, verder willen werken aan een beeld of een idee verwezenlijken in hout, steen, was of klei. Je start op zondagavond met een introductiebijeenkomst van 19.30-22.00 uur. Daarna alle dagen in een workflow werken. Het atelier is open van 9 tot 17 uur, de begeleiding is van 10.30-16.00 uur. De vroege werkers kunnen alvast aan de slag en als je niet kunt stoppen, dan kun je na de les nog even doorgaan. Op zaterdagochtend maak je je werk presentabel. Op zaterdagmiddag presenteer je je gemaakte sculpturen en bespreek je je werk in de groep.

Wat leer je

Een beginner leert basisbeginselen, een gevorderde kan een keus maken uit materialen (hout, steen, klei, was of gips) en kan zich verdiepen in het maken van 1 of meerdere beelden. Bijvoorbeeld een groot beeld in steen.

Welke materialen/techniek/hoe

Je leert werken met verschillende materialen en gereedschap. Naast het leren van vaardigheden voor het beeldhouwen, leer je kijken naar ruimtelijke vormen van andere kunstenaars en van je mede-deelnemers.

Voor wie?

Voor beginners en gevorderden die houden van ruimtelijk werken. Individuele begeleiding.

SCHILDEREN



MODEL IN HET GROEN

IX DONDERDAG

DOCENT: JELBRICH DE JONG
DATUM: 23 JUNI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: HEERENVEEN
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL

2

Een klassiek gekleed model poseert voor jou in een schitterende tuin in de omgeving van Heerenveen. Kun jij deze ontspannen setting weergeven op je doek?

Wat leer je

Leer een prachtig klassiek gekleed model schilderen in een groen landschap in een snelle alla-prima toets.

Welke materialen/techniek/hoe

Je werkt met olieverf in de alla-prima techniek.

Voor wie?

Voor iedereen die geïnteresseerd is of kennis op wil doen in plein air model schilderen.



PORTRETSCHILDEREN

WEEKEND

DOCENT: CANDACE CHARLTON
DATUM: 25 EN 26 JUNI 2022
TIJD: 9:30 - 16:15 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 204,75 INCL. MATERIAAL

5

Een gelaagd en schilderachtig portret schilderen aan de hand van portretfoto's en een schilderstappenplan.

Wat leer je

Portretschilderen met een foto als referentiemateriaal. Opbouwen van een portret in kleur en toonlagen met acrylverf. Hanteren van kleur, licht en schaduw om de driedimensionale vorm weer te geven.

Welke materialen/techniek/hoe

Er wordt gewerkt met acrylverf op doek of paneel. Het portret is gebaseerd op een foto van jouw eigen keuze, een zelfportret of iemand die je kent.

Voor wie?

Voor schilders of tekenaars met enige ervaring in het observeren van het menselijke hoofd.



BLADGOUD VERWERKEN IN SCHILDERIJ

IX WOENSDAG

DOCENT: CANDACE CHARLTON
DATUM: 29 JUNI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 91,85 INCL. MATERIAAL

2

Ontdek een spannende extra dimensie in het schilderen door het combineren van bladgoud met acrylverf.

Wat leer je

Bladgoud kunnen herkennen in schilderijen. Werken op een gouden ondergrond. Bladgoud kunnen verwerken in een schilderij.

Welke materialen/techniek/hoe

Acrylverf, speciale acryllijm voor bladgoud, bladgoud. In het werk wat gemaakt wordt ontstaat er een wisselwerking tussen het licht en kleuren van de verf en dat van het bladgoud.

Voor wie?

Voor iedereen die de bladgoudtechniek wil leren combineren



VERHALEN IN VERF

WEEKEND

DOCENT: CANDACE CHARLTON
DATUM: 2 EN 3 JULI 2022
TIJD: 9:30 - 16:15 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 204,75 INCL. MATERIAAL

5

Een menselijk figuur schilderen in een betekenisvolle en verhalende omgeving.

Wat leer je

Schilderen van een menselijke figuur met foto's als referentie. Een compositie opbouwen in acrylverflagen waarin de figuur en de omgeving integraal verbonden zijn. Je leert door kleur, licht en schaduw, driedimensionaliteit te suggereren.

Welke materialen/techniek/hoe

Er zal gewerkt worden met een stappenplan. Je ontwikkelt technische vaardigheden in de observatie van de menselijke figuur. Desgewenst op groot formaat met één of meerdere figuren in één compositie.

Voor wie?

Absolute beginners, voor ieder die geïnteresseerd is in het schilderen van bloemen of voor schilders die hun techniek willen verbeteren.



EITEMPERA

2X ZONDAG

DOCENT: BETTY VAN DER KAMP
DATUM: 17 JULI EN 28 AUGUSTUS 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL

2

Met minimale middelen maak je de meest intens gekleurde verf. Doordat de verf supermat opdroogt krijgt je doek een fluwelen uitstraling.

Wat leer je

Wij gaan een landschap te schilderen op doek. Hoe precies of geabstraheerd het wordt, dat ligt aan de kunstenaar.

Welke materialen/techniek/hoe

Eerst leer je de verf maken met pigment, eidooiers en lijnolie. Vervolgens gaan we ermee schilderen. Eitempera kan sluiierend, dun laag over laag opgebracht worden of heel precies en gedetailleerd zoals in iconen.

Voor wie?

De cursus is voor de beginners, maar ook voor schilders die nieuwsgierig zijn naar deze techniek.

SCHILDOEREN



AQUARELWEEK

5 DAGEN

DOCENT: DOET BOERSMA
DATUM: 8 T/M 12 AUGUSTUS 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 439,90 EXCL. MATERIAAL

10

Aquarelleren is spannend, spontaan, altijd verrassend en leuk om te leren.

Kun je al aquarelleren of wil je het weer oppakken of nooit gedaan? In deze week leer je nieuwe en oude technieken. Nat over droog, nat in nat, grote vlakken en detaillering in aquarel. In het atelier leren we de technieken en verschillende onderwerpen te schilderen. Soms gaan we naar buiten om het landschap te aquarelleren.

Je maakt deze week een stapel aquarellen in verschillende onderwerpen. We leren werken met aquarel, palet, penselen en hulpmiddelen, zoals afdekvloeistof, zout en andere materialen om verrassingen in de aquarel te brengen.

Wat leer je

Je leert verschillende verf en papier te gebruiken. Je leert mengen en vloeien en nat over droog, nat in nat, grote vlakken en details maken.

Welke materialen/techniek/hoe

Je werkt met eigen materialen of wij verzorgen de materialen, zoals aquarelpapier en aquarelverf en verschillende soorten penselen. Wil je met eigen materiaal werken dan sturen we graag een materiaallijst toe.

Voor wie?

Voor ieder die graag wil aquarelleren. Voor deelnemers die willen beginnen met aquarelleren of voor aquarellisten die zich graag willen verdiepen. Voor absolute beginners en gevorderden.



TRANSPARANTIE EN EXPRESSIE

IX ZATERDAG

DOCENT: DOET BOERSMA
DATUM: 20 AUGUSTUS 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KULTURHUS 'T STIELTJEN HAARLO
KOSTEN: € 109,75 INCL. MATERIAAL/LUNCH

2

Transparant werken met zeer dunne acrylverf geeft een spannende gelaagdheid. Lekker vlot leren schilderen met de druiptechniek.

Wat leer je

Je leert gebruik te maken in je schilderij van 'ongrijpbare' dunne acrylverf. We maken een paar kleine schilderijen in verschillende onderwerpen.

Welke materialen/techniek/hoe

Waterige verf kan van je schilderij aflopen. In deze workshop probeer je verschillende waterige technieken uit: werken met plassen verf, granuleren en druipen.

Voor wie?

Voor beginners en gevorderden. Voor geïnteresseerden in het schilderen van sfeer en vrije expressieve schilderijen.

OPEN DAGEN 2022

13 MAART

Beroepsopleiding

14 MEI

Kunstacademie Friesland

11 JUNI

Kunstacademie Friesland

12 JUNI

Junior Art Academie

3 SEPTEMBER

Junior Art Academie

4 SEPTEMBER

Kunstacademie Friesland

BUITENSCHILDEREN RIJS & HAARLO

Plein air schilderen: een combinatie van praktische uitleg met voorbeeldinstructie en intensieve begeleiding waarin je het geleerde in praktijk brengt.

BUITENSCHILDERLESSEN - ÉÉN DAG OF MEERDERE DAGEN.

Voor schilders en tekenaars is het een uitdaging om het Friese landschap of de Achterhoek te leren zien en schilderen onder leiding van beeldend kunstenaar/docent Doet Boersma. Al jaren verzorgt zij deze lessen. De buitenschilderlessen kunnen op meerdere locaties gevolgd worden. In Gaasterland rond de plaats Rijs schilder je lanen met bomen, aan het IJsselmeer vormen weilanden, boerderijen en bos je inspiratie. In Haarlo (Achterhoek) schilder je het coulisselandschap, houtwallen en boomgroepen en golvingen tot aan de horizon, beukenbossen, meertjes of boerenland met mooie schuren. Deze landschappen zijn inspiratie voor jouw ontwikkeling als landschapschilder.

Hoe vaak en wanneer:

Je kunt naar wens één of meer dagen schilderles in Rijs of in Haarlo volgen. Je werkt met acrylverf of olieverf op waterbasis (en werk je liever met 'echte' olieverf, dan kun je dat zelf meenemen).

Materialen:

De lessen zijn inclusief materialen. We werken met acrylverf. (Je kunt evt. ook werken met waterverdunbare olieverf of pastelskrijt, dit geef je van te voren op.)

Wat leer je

Je leert een landschap buiten in de natuur te schilderen, van opzet tot afwerking. Een gevorderde schilder kan zich verdiepen in uitdrukking en eigen stijl.

Welke materialen/techniek/hoe

Je werkt met acrylverf of olieverf op waterbasis. (Werk je liever met "echte" olieverf, dan kun je dat zelf meenemen). De lessen zijn inclusief materialen. We werken met acrylverf. (Je kunt evt. ook werken met waterverdunbare olieverf of pastelskrijt, dit geef je van te voren op)

Voor wie?

Voor iedereen die altijd al eens heeft willen leren schilderen, lekker buiten wil schilderen of de schildertechniek wil uitdiepen. Voor (absolute) beginners en voor gevorderde schilders.

WIE/WAT/WAAR?

DOCENT: DOET BOERSMA
EN FIMMY KOOIJKER

DATUM: 13 T/M 17-JUNI-2022
RIJS (FIMMY)
15 T/M 19-08-2022
HAARLO (DOET)
22 T/M 26-08-2022
RIJS (DOET)

TIJD: 10:00 – 16:30 UUR
LOCATIE: HOTEL JANS, RIJS
KULTURHUS
'T STIELTJEN HAARLO

KOSTEN: 1 DAG € 109,75
2 DAGEN OF MEER € 104,75 PER DAG
INCL. LUNCH EN MATERIAAL

2



Programma:

's Morgens van 10.00 tot 12.30 uur met aansluitend een lunch. Een enkele keer kunnen we besluiten om een lunchpakket mee te nemen i.v.m. een buitenlocatie voor een hele dag. 's Middags van 14.00 tot 16.30 uur, je schildert op 2 verschillende locaties op 1 dag.

In verband met de organisatie is het wenselijk om minimaal 15 minuten van tevoren aanwezig te zijn. Vanwege het heen en weer rijden naar de buitenlocaties, kan het soms zijn dat we wat later terugkomen. We schilderen zoveel mogelijk buiten, tenzij het regent of hard waait, dan wijken we uit naar locaties waar we overdekt (schuur, stal, overkapping) kunnen schilderen met uitzicht naar buiten. De buitenlocaties zijn op loop- of rijafstand. Vergeet niet een winddichte jas mee te nemen.



13

TEKENEN



TEKEN-WANDELTOCHT KRUIDHOF

2X WOENSDAG

DOCENT: HENNIE DIJK-STEL
DATUM: 8 JUNI EN 13 JULI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: DE KRUIDHOF IN BUITENPOST
KOSTEN: € 109,75 INCL. MATERIAAL & LUNCH

2

Dwaal een dag door De Kruidhof met een schetsboek in je hand. De overvloed van de tuin nodigt uit tot een kijk-wandeling.

Wat leer je

Je gaat met verschillende schetsmaterialen een getekend verslag van jouw dag in de Kruidhof maken. In je schetsboek doe je verslag van wat je ziet. Het vastleggen of noteren doe je met verschillende materialen.

Welke materialen/techniek/hoe

We beginnen met potlood, maar in de loop van de dag ga je ook met houtskool, schetspotloden en conté werken. Voor een detailstudie hanteren we fineliners.

Voor wie?

Niet alleen voor plantjes-kenners, maar zeker ook voor tuin-genieurs.



PAARDEN TEKENEN

IX ZATERDAG

DOCENT: FRÂNS FABER
DATUM: 25 JUNI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL

2

Sterk, gracieus en mythisch! Je leert paarden te tekenen, met aandacht voor verhouding en uitdrukking.

Wat leer je

Je maakt schetsen en uitgewerkte tekeningen van verschillende paarden. Je kunt eigen paardenfoto's meenemen, maar wij hebben ook veel foto's die je kunt gebruiken als referentiemateriaal.

Welke materialen/techniek/hoe

Stap voor stap leer je over de houding en anatomie van het paard, zodat het paard in verhouding klopt. Met licht-donker maak je sfeer. Je werkt met verschillende tekenmaterialen, zoals houtskool, grafiet en contékrijt.

Voor wie?

Voor iedereen die paarden prachtige dieren vindt en ze graag wil leren tekenen. Voor beginners en gevorderden.



ECHT! IEDEREEN KAN TEKENEN

2 DAGEN

DOCENT: AAFKE STERENBERG
DATUM: 29 EN 30 JUNI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 173,70 INCL. MATERIAAL

4

Als je anders leert kijken zie je zoveel meer! Tekenen moeilijk? Helemaal niet. Tenminste, als je alles wat je hierover ooit geleerd hebt los durft te laten!

Wat leer je

In deze workshop ervaar je hoe gemakkelijk tekenen kan zijn als het je lukt om alles los te laten gewoon maar te doen. Je leert kijken naar de dingen zoals ze daadwerkelijk zijn en niet zoals je denkt dat ze zijn. Tekenen d.m.v. kijken en niet door weten. Niet denken maar doen.

Welke materialen/techniek/hoe

In de workshop wordt gewerkt met fineliner en met houtskool.

Voor wie?

Deze workshop is aantrekkelijk voor iedereen die echt anders (en nieuw) wil leren kijken. Voor zowel beginners als gevorderden.

DRUKTECHNIEKEN



BLAUWDrukKEN

IX ZATERDAG

DOCENT: BART DERTIEN
DATUM: 18 JUNI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL

2

Ben jij nieuwsgierig naar oude, fotografische processen? Begin dan met cyanotypie! Gemakkelijk en de resultaten zijn superleuk!

Wat leer je

Je leert afdrukken (foto's) te maken met de blauwdruktechniek. Je drukt bijvoorbeeld planten, grassen en bladeren af. Je komt thuis met kennis en middelen van blauwdruk en een stapel afdrukken.

Welke materialen/techniek/hoe

Je maakt een ondergrond (papier of stof) lichtgevoelig met een mengsel chemicaliën. Op die ondergrond maak je een fotogram of een negatief. Voor de belichting gebruik je de zon.

Voor wie?

Voor ieder die geïnteresseerd is in fotografie, drukken en vormgeving. Laagdrempelig en geen voorkennis vereist.

TEKENEN & SCHILDEREN



BOTANISCH TEKENEN EN SCHILDEREN

3X ZATERDAG

DOCENT: HENNIE DIJK-STEL
DATUM: 11 JUN 2022, 16 JULI 2022,
17 SEPTEMBER 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: DE KRUIDHOF BUITENPOST
KOSTEN: € 109,75 INCL. LUNCH

2

Maak een kunstreis door De Kruidhof met je eigen ogen als zoomlens. De overvloed van de tuin nodigt uit tot een kijk-wandeling.

Wat leer je

Botanisch tekenen en schilderen is van oorsprong een wetenschap. Het is daarnaast een zeer rust-gevend ambacht. Het geconcentreerde kijken werkt zeer meditatief!

Welke materialen/techniek/hoe

We beginnen met een exacte potloodtekening van jouw plant. Voor kleur kiezen we in het tweede deel van de dag uit kleurpotlood of aquarelverf.

Voor wie?

Niet alleen voor plantenliefhebbers, maar ook voor tuin-genieters is het leren begrijpen en beheersen van deze wetenschap een must!



THERE'S MUSIC IN THE AIR

IX ZONDAG

DOCENT: DOET BOERSMA
DATUM: 14 AUGUSTUS 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KULTURHUS 'T STIELTJEN HAARLO
KOSTEN: € 109,75 INCL. MATERIAAL & LUNCH

2

Zou je graag willen leren hoe je muziek kunt verbeelden in een schilderij?

Wat leer je

Langzame schilderstreken op bluesmuziek, staccato pianospikkels met krijt of gevarieerde slierten met verdunde acrylverf op de stem van Amy Winehouse? Leer de cadans van muziek om te zetten in verf.

Welke materialen/techniek/hoe

Je leert werken met pastelkrijt en acrylverf. Na deze dag heb je heerlijk vrij gewerkt, veel geleerd over teken- en schildertechniek, interpretatie en gelaagd werken en kun je het toepassen in eigen kunstwerken.

Voor wie?

Voor mensen die een experiment aan durven gaan, die niet bang zijn voor abstract én voor diegene die lekker willen schilderen of een lossere willen werken. Voor absolute beginners en gevorderden.



MODELWEEK

5 DAGEN

DOCENT: FRÂNS FABER
& MONICA JONKERGOUW

DATUM: 25 T/M 29 JULI 2022

TIJD: 10:30 - 16:00 UUR

LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND

KOSTEN: € 470,00 EXCL. MATERIAAL/LUNCH 10

Modelstudie is voor iedere tekenaar en schilder een goede manier om vorm en sfeer te bestuderen.

Wat leer je

Je leert verhoudingen en sfeer te tekenen en te schilderen naar (naakt-) model. Je leert een verdieping tot stand brengen door inzicht in concept en eigen stijl.

Welke materialen/techniek/hoe

Je leert tekenen met o.a. houtskool en grafietstift op papier. Je schildert met acryl- of olieverf op paneel of doek. Je gebruikt eigen teken- en schildermaterialen.

Voor wie?

Beginners leren vorm en sfeer tekenen en schilderen, gevorderden gaan hun eigen concept en stijl uitwerken.

"ALS DE WERELD BEGRIJPELIJK
WAS, ZOU ER GEEN KUNST
BESTAAN."

ALBERT CAMUS





AUTOBIOGRAFISCH WERKEN

1 OF MEER DAGEN

DOCENT: CORINA BLOM
DATUM: 15 T/M 19 JUNI 2022
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 85,- EURO PER DAG,
BIJ MEERDERE DAGEN € 81,75 PER DAG

12

Wil je werk maken waarin je eigen leven is verwerkt? En hoe vertel je je verhaal in beelden?

Wat leer je

Door het maken van een paar leuke opdrachten over jouw verhaal ga je werk maken dat zijn oorsprong vindt in je eigen leven. Door reflectie met je docent en met de groep worden de intenties van je werk telkens aangescherpt.

Welke materialen/techniek/hoe

Je gebruikt materialen die passend zijn voor de uitwerking van je verhaal. Misschien film je, werk je met klei, schilder je, of doe je wat met textiel en bestaande materialen? Alles kan en mag.

Voor wie?

Deze module is geschikt voor mensen die het leuk vinden om procesmatig te werken.

Dag 1 Je maakt iets naar aanleiding van een meegenomen lekkernij die voor jou een herinnering oproept. 's Ochtends voer je er opdrachten mee uit en 's middag maak je er je eigen uitwerking mee. Neem materialen mee die je denkt te kunnen gebruiken.

Dag 2 Nu is je opdracht om naar aanleiding van je letterlijke levenslijn je eigen uitwerking te maken. Neem materialen mee die je denkt te kunnen gebruiken.

Dag 3 Google je naam: wat is de betekenis? Je maakt iets naar aanleiding van je bevindingen. Neem materialen mee die je denkt te kunnen gebruiken.

Tijdens deze drie dagen zijn er telkens gezamenlijke reflectiemomenten.

Dag 4 Op deze laatste twee dagen ga je je eigen uitwerking maken, misschien naar aanleiding van de afgelopen drie dagen, maar misschien begin je ook met wat nieuws. Aan het einde van de middag kijken jullie naar elkaars werk om te zien of de boodschap overkomt.

Dag 5 Je maakt je werk af, (een deel) van de middag gebruiken we voor reflectie van alle gemaakte werk.

Je kan er voor kiezen om 1 dag of meerdere dagen deel te nemen.



STORYTELLING INTENSIVE

5 DAGEN

DOCENT: LAURA BOOMSMA
DATUM: 20 T/M 24 JUNI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 439,90 EXCL. MATERIAAL

12

Ga intensief aan de slag met het verhalende element in jouw kunst.

Wat leer je

In deze week leer je over Storytelling in beeldende kunst. Wat wil jij zelf vertellen met je kunst en hoe kun je dit weergeven in je eigen werk?

Welke materialen/techniek/hoe

We werken met diverse media, o.a. schilderen, mixed media, tekenen en (smartphone) fotografie.

Voor wie?

Voor de iets gevorderde kunstenaars. Mensen die hun werk willen verdiepen. En voor kunstenaars die de module Storytelling hebben gevolgd en hun kennis willen opfrissen.



KUNST EN VLEGWERK

4 DAGEN

DOCENT: MACHIEL BRAAKSMA
DATUM: 4 T/M 7 JULI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 351,90 EXCL. MATERIAAL

10

Als een soort Houdini begeven we ons in een prikkelende, nieuwe wereld. Vanuit schijnbare beperkingen destilleren we verrassende openingen.

Wat leer je

Je leert improviseren, associëren, ontdekken en jezelf verrassen.

Welke materialen/techniek/hoe

Eten, geluid, beweging, het lichaam, we sluiten niets uit.

Voor wie?

Voor studenten die eens een extravagant licht willen laten schijnen over beeldende zaken.



HOE KRIJGT JE WERK MEER BETEKENIS

5 DAGEN

DOCENT: MARCEL GOOSSEN
DATUM: 18 T/M 22 JULI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 439,90 EXCL. MATERIAAL

12

Hoe geef je betekenis aan een kunstwerk dat zich dreigt te ontwikkelen in de richting van een oppervlakkige, puur decoratieve vorm?

Wat leer je

Je leert inhoudelijk te reflecteren op je eigen werk. Je krijgt methodes aangereikt om inhoud in je werk te laten stromen. Je ervaart hoe reflectie je kunstwerk zeggingskracht geeft.

Welke materialen/techniek/hoe

De werkweek laat ruimte voor alle disciplines. Je eindigt de werkweek met een of meerdere werkstukken plus een compleet overzicht van methodes om te komen tot een betekenisvol kunstwerk.

Voor wie?

Alle disciplines zijn welkom. Ervaring in het maken van beeldend werk is een pre, dus enigszins gevorderd.

VERDIEPEN



EIGEN THEMA – EIGEN STIJL

5 DAGEN

DOCENT: DOET BOERSMA

DATUM: 29 AUGUSTUS T/M 2 SEPTEMBER 2022

TIJD: 10:30 – 16:00 UUR

LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND.

KOSTEN: € 439,90 EXCL. MATERIAAL

12

Een week schilderen met begeleiding, zodat je je eigen werk kunt verdiepen qua thema en techniek.

Wat leer je

Je leert je techniek te verbeteren en deze in dienst te stellen van hetgeen je uit wilt drukken (je thema/onderwerp). Je leert je eigen werk te beschouwen en je thema te formuleren.

Welke materialen/techniek/hoe

Je neemt je eigen materiaal mee. Voor aanvang ontvang je een lijst met mee te nemen materialen. Het atelier klaarzetten met eigen spullen kan vooraf aan de atelieldagen.

Voor wie?

Voor ieder die een week wil schilderen aan eigen onderwerpen.

Een week zelfstandig werken met de steun van een docent. Deelnemers kunnen hun eigen stijl ontwikkelen en werken met eigen schildermaterialen, zowel verf als doek of paneel. Elke dag is er een moment voor een werkbepreking over de inhoud en techniek. Zo komt een eigen stijl sterker tevoorschijn. Het atelier is beschikbaar dagelijks van 9.00-17.00 uur. De begeleiding is tussen 10.00-16 uur. 's Ochtends, vanaf 9 uur, ontvangen we je graag en staat de koffie klaar.

Je krijgt een stuk in ons ruime atelier toebedeeld, waar voor ieder 2 ezels en tafels staan. Er is goed daglicht (met ondersteuning van daglicht, led licht). Je kunt ook de deur naar buiten openen en rond het pand schilderen. Je kunt je eigen werkplek voor deze week indelen en er op je eigen manier werken.

Je hoeft geen van Gogh te zijn! Als je twijfelt: is dit niveau niet te hoog? Nee, het criterium is: als jij een week wilt schilderen en je werk ontwikkelen (OP ELK NIVEAU) dan is deze schilderweek geschikt voor je.

ABSTRACT WERKEN

1 OF MEER DAGEN

DOCENT: CORINA BLOM
DATUM: 6 T/M 10 JULI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 85,00 PER DAG, EXCL. MATERIAAL
BIJ MEERDERE DAGEN € 81,75 PER DAG

12

Tijdens deze 5 dagen Abstract komt er iedere dag een ander aspect van abstract werken aan de orde. Je kunt je voor alle dagen inschrijven of voor één dag of een paar dagen.

Wat leer je

Ieder dag komt een ander aspect aan bod: stileren en abstraheren, colourfield, abstract expressionisme, intuïtief werken, lyrisch en geometrisch abstract. Werken met verschillende materialen. Aan het einde van een dag heb je een werk gemaakt binnen een bepaald aspect van het abstract werken. Wanneer je alle dagen komt heb je allerlei aspecten onderzocht en kun je zelf verder met wat je ook maar het meeste aanspreekt

Welke materialen/techniek/hoe

We werken met acrylverf op doek of paneel. Soms groot en soms heel klein, verder schetsen we met houtskool of krijt. Ook materialen als tijdschriften en textiel worden gebruikt.

Voor wie?

De module is voor mensen die graag abstract willen (gaan) werken. Beginners en gevorderden zijn welkom.

Dag 1 abstraheren: we werken naar aanleiding van een landschap. Dit gaan we al schetsend abstraheren, je leert over compositie en krijgt wat kunstgeschiedenis over abstract werken. 's Middags is er tijd voor een eigen uitwerking naar aanleiding van het geleerde.

Dag 2 Lyrisch abstract: abstract werken naar aanleiding van muziek, vrij werken naar aanleiding van woorden, intuïtief tekenen. We werken o.a. met verf, krijt, papier. Je leert over de kunstgeschiedenis en ook over compositie. 's Middags is er tijd voor een eigen uitwerking of nog een andere opdracht.

Dag 3 Monumentaal werken: we werken op grote doeken met grootse vormen. Eerst wordt er geschetst en doe je beeldend onderzoek. Je werkt je schetsen uit op een groot doek. Ook hier is compositie weer erg belangrijk. Er is ook aandacht voor kleur en kleurvlakken.

Dag 4 Rothko en de Stijl: we werken met kleurvlakken en vele lagen transparante verf. Je kleuren krijgen diepte en de toeschouwers krijgen een 'transcendentale ervaring' zoals bij Rothko. Ook het werk van Mondriaan schijnt een ervaring op te roepen. Dit onderzoek je beeldend en werk je uit. Je leert wat over de Stijl, Rothko, kleurentheorie en kleur en evenwicht.

Dag 5 Werken met intentie: in het Japans penseel schilderen (Sumi-e) wordt iedere penseelstreek met intentie gezet. Die wordt eerst droog geoefend en gevisualiseerd en daarna pas gezet. Ook abstract werk kun je met een intentie maken. Je oefent ermee, ziet voorbeelden en werkt uit. 's Ochtends maak je piepklein werk met verf, textiel en tijdschriften. 's Middags kun je groter werken of verder gaan om een serie te maken waarin je een verhaal laat zien. Je kunt er voor kiezen om 1 dag of meerdere dagen deel te nemen

JUNIOR ART ACADEMIE

KUNSTACADEMIE FRIESLAND

Voor jonge kunstenaars, die nét even anders denken, graag onderzoeken, , meer leren over eigen werk en nieuwe dingen leren. Je maakt veel kunst, leert nieuwe technieken en ontmoet gelijkgestem-den tijdens de zomerkunstweek.

Thema 2022: Tree art – Art-tree (= boomkunst - kunstboom)

In onze Junior Art Academy onderzoek en experimenteer je veel. Je gaat aan het werk met allerlei technieken, materialen en leuke opdrachten, zoals 3D-kunst. Zo ontdek je waar je goed in bent en wat je leuk vindt. Het plezier in het maken vinden we heel belangrijk, maar we leren je ook hoe je naar kunst kunt kijken. Daarom kijken we niet alleen naar werk van bekende kunstenaars, maar ook naar het werk dat tijdens de lessen gemaakt wordt door je medekunstenaars. Tijdens deze week laat je je gemaakte werk zien aan de groep en hoor je hoe anderen naar jouw werk kijken. In deze kunstweek ontmoet je anderen die ook bezig willen zijn met kunst.

We werken in 2 leeftijdsgroepen 8-12 en 13-16 jarigen. Elke leeftijdsgroep heeft eigen opdrachten/technieken.

8-12 jaar:

Land art (= landschapskunst), objecten maken, druktechnieken met blad, tekenles buiten, bosdie-ren maken.

13-16 jaar:

Teken- en schilderles, buiten leren tekenen, keramiek. Objecten maken van hout/ Land art project. Binnen en buiten kunst maken. Je leert 3D street art te maken door een illusie te schilderen.

Tentoonstelling:

Aan het eind van de week, op vrijdagmiddag maken we een tentoonstelling voor de ouders, familie-leden en vrienden die op bezoek komen. Na deze week ben je geïnspireerd, heb je veel geleerd, veel gelachen, nieuwe vrienden gemaakt en ook werk waar je trots op kunt zijn.

WIE/WAT/WAAR?

DOCENT: JAMILLA BEUKEMA,
HILDA KLAASSEN,
MACHIEL BRAAKSMA
EN J.L. VAN TUINEN

DATUM: 22 T/M 26 AUG. 2022
TIJD: 10:00 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 375,00

Waar:

In de ateliers van Kunstacademie Friesland, Groningerstraatweg 354, Leeuwarden én in de natuur vlakbij, waar je materialen zoekt en kunstprojecten realiseert.

Wat leer je

Je werkt multidisciplinair, je werkt dus met verschillende technieken en invalshoeken. Dus tekenen, schilderen, street art, objecten maken, druktechnieken, en landschapskunst maken. Je werkt met penselen, tekenmaterialen, hout, nieuwe en gerecyclede materialen. Je leert ambachtelijk te werken, je krijgt nieuwe inzichten en je leert dit toe te passen in projecten.

Over de docenten

De lessen worden gegeven door een docent die zelf ook kunstenaar is. Deze kunstenaar deelt zijn passie, ervaring en kennis. Zo ervaar je hoe een kunstenaar geïnspireerd raakt, denkt, werkt en onderzoekt. zijn inspiratie voor jouw ontwikkeling als landschapschilder.

Welke materialen/techniek/hoe

We werken met schilder- en tekenmaterialen, collage, hout, druktechnieken en nog veel meer.





kunst academie friesland

Groningerstraatweg 354
8924 JH, Leeuwarden
058 - 2136542 info@kafri.nl
www.kunstacademiefriesland.nl

LOCATIES

BUITENPOST: BOTANISCHE TUIN DE KRUIDHOF

Schoolstraat 29b, Buitenpost
0511 - 541253
www.dekruidhof.nl

RIJS: HOTEL JANS

Mientwei 1, Rijs
0514 - 581250
www.hoteljans.nl

Overnachten: Hotel Jans heeft
hotel-schilder-arrangementen
welke je rechtstreeks bij het hotel
kunt boeken.

SNAKKERBUORREN: DOARPSTÚN

Oan 'e Dyk 56, Snakkerbuorren
06 - 22901652
www.dedoarpstun.nl

HAARLO: KULTUURHUS T STIELTJEN

Wollinkweg 12, Haarlo
0545 - 261474
www.stieltjen.nl

ZOMER AGENDA 2022

MEI

Open dag Kunstacademie	14 mei	11
------------------------	--------	----

JUNI

Tekenwandeltocht De Kruidhof	8 juni	14
Botanisch tekenen De Kruidhof	11 juni	16
Open dag Kunstacademie Friesland	11 juni	11
Open dag Junior Art Academy	12 juni	11
Buitenschilderen Rijs	13 t/m 17 juni	12
Autobiografisch	15 t/m 19 juni	18
Blauwdrukken	18 juni	15
Storytelling intensive	20 t/m 24 juni	19
Model in groen	23 juni	8
Paarden tekenen	25 juni	14
Portretschilderen	25 en 26 juni	8
Tuindieren	25 juni	7
Echt! Iedereen kan tekenen	29 en 30 juni	15
Bladgoud	29 juni	9

JULI

Verhalen in verf	2 en 3 juli	9
Kunst en vliegwerk	4 t/m 7 juli	19
Abstract werken	6 t/m 10 juli	21
Tekenwandeltocht De Kruidhof	13 juli	14
Botanisch tekenen De Kruidhof	16 juli	16
Eitempera	17 juli	9
Hoe krijgt je werk meer betekenis	18 t/m 22 juli	19
Modelweek	25 t/m 29 juli	17
Familietotem met turf	30 en 31 juli	6
Kunstweek Friesland	31 juli t/m 6 aug	4

AUGUSTUS

Beeldhouwweek	7 t/m 13 aug	7
Aquarelweek	8 t/m 12 aug	10
There's music in the air Haarlo	14 augustus	16
Buitenschilderen Haarlo	15 t/m 19 aug	12
Transparantie en expressie Haarlo	20 augustus	11
Buitenschilderen Rijs	22 t/m 26 aug	12
Junior Art Week	22 t/m 26 aug	23
Eitempera	28 augustus	9
Eigen thema-eigen stijl	29 aug t/m 2 sept	20
Open dag Junior Art Academy	3 september	11
Open dag Kunstacademie Friesland	4 september	11
Botanisch tekenen De Kruidhof	17 september	16