

WELKOM TERUG!

Afgelopen jaar was voor iedereen heftig. Kunstacademie Friesland heeft ook gekreund onder het virus. Het hele team heeft de schouders er onder gezet om lessen te cancelen, te verschuiven en te hergroeperen, meegaand met de verschillende Corona richtlijnen. Op de Kunstacademie is het mogelijk, zolang het nodig is, op 1,5 m afstand van elkaar af, lessen te kunnen nemen. Velen hebben blij gegeven daar weer veel zin in te hebben en wij zijn er klaar voor! In het nieuwe studie programma tref je naast bekende, ook inspirerende nieuwe modules aan. Er zijn bekende gezichten en nieuwe docenten die fijne programma's samenstelden. Welkom terug!

Doet Boersma
directeur

LOCATIES

► HOOFDLOCATIE

KUNSTACADEMIE FRIESLAND

Groningerstraatweg 354
8924 JH Leeuwarden

► EXTERNE LOCATIES

GRAFISCH ATELIER LEEUWARDEN

Haniasteeg 61, 8911 BX Leeuwarden

HAWAR

Oosterwoldsteweg 33, 8421 RR Oldeberkoop

BLOKHUISPOORT


Blokhuisplein 40, 8911LJ Leeuwarden

ATELIER VAN DER GEEST

Verlengde schrans 113
8932 NM Leeuwarden

STUDIEPUNTEN

In deze studiegids staan bij alle modules studiepunten vermeld, zoals in onderstaand driehoekje.

 = 24 studiepunten

Studenten die het diploma Beroepsopleiding Autonoom Beeldend Kunstenaar willen halen, dienen gedurende hun studie een vastgesteld aantal studiepunten te verzamelen. Studenten kunnen pas studiepunten verzamelen nadat ze de instaptoets voor de Beroepsopleiding voldoende afgerond hebben, of een certificaat hebben dat direct toegang geeft.

VERPLICHTE MODULES BEROEPS- OPLEIDING

Studenten die het diploma Beroepsopleiding Autonoom Beeldend Kunstenaar willen halen, volgen een aantal verplichte modules. Daarnaast kiezen ze zelf nog een aantal modules (de zogenaamde vrije keuzeruimte). Voor elke fase van de opleiding zijn andere modules verplicht. Bij de betreffende modules is dit aangegeven door middel van verschillende kleuren. Alle verplichte modules (m.u.v. de modules voor het afstuderen / fase 3) zijn ook toegankelijk voor deelnemers die de beroepsopleiding niet volgen.

VERPLICHT VOOR DEELFASE 1.1

VERPLICHT VOOR DEELFASE 1.2

VERPLICHT VOOR DEELFASE 2.1

VERPLICHT VOOR DEELFASE 2.2

VERPLICHT VOOR DEELFASE 3



INHOUD

BEROEPSOPLEIDING BEELDEND

Junior Art Academy
Vooropleiding
Flexibel onderwijs

4

SCHILDEREN

Verhalen in verf
Olieverf voor beginners
Acryl voor beginners
Visualisatie in abstractie
Fijnschilderen
Expressie in aquarel
Paint
Varia in acryl
Verhalen in verf
My home town
Koeien schilderen
Glans zonder weerga
Riet in beweging
De waddenkust
Flower Power
Transparantie en expressie
Vergankelijkheid in bloemstillevens
Het oog als drager
Kleur in grijs
Rollercoaster
Huisdieren in olieverf
Plons! Sloten bermen riet
Alles over compositie
Werken met te grote kwasten
Bladgoud
Abstractie en dynamiek
Instructiedag olieverf
Tulpen topper

6

TEKENEN

Modeltekenen
Iedereen kan tekenen - de basis
Iedereen kan tekenen - het vervolg
Tekenenmaterialen en -technieken
Ontdek dat je kan tekenen
Botanisch tekenen
Maak een statement
Grote wintergroente
Voorjaarsvreugde
Tekenen uit de hand
Stadslandschap tekenen

17

TEKENEN & SCHILDEREN

Tekenen en schilderen - de carrousel
Portret, tekenen en schilderen
Basis & vervolg tekenen en schilderen
Portret weekend
Portret houtskool en acrylverf
Music in the air

22

VOOROPLEIDING

MIXED MEDIA

Surface design
Out of the box
Illustratie van concept naar boek
Art journal
Techniek concept in papier
Kijkkastje maken
Mixed media collage weekend
Ondraaglijke kleding

25

26

GRAFIEK

Grafische technieken - basis
Grafische technieken - vervolg
Etsen voorummies
Zoek vind en print
Liever lino's
Grafiek weekend
Stempelen 2.0

30

KUNST BUITEN

Art Jam
Site specific art

33

RUIMTELIJK

Beeldhouwen 24x
Keramik
Monumentale vormgeving
Ruimtelijk werken - conceptueel en associatief
Beeldhouwen 12x
Giet je eigen sculptuur
Raku-stoken

34

NIEUW

3D printen
Laser snijden

37

FOTO/VIDEO

Portfolio fotografie
Kijken door een kader
Videosafari
Stop motion
Instantfotografie
Een goede foto aanleveren

28

PROCES

Art upgrade
Beeldend onderzoek I
Beeldend onderzoek II
Autobiografisch werk
Future cities
Materiaal iconografie - beeldend onderzoek
Storytelling
Kunst & vliegwerk

40

THEORIE

Snelcursus kunstgeschiedenis
Middeleeuwen renaissance, barok in de kunst
Van klassieken tot nu
Kunstbeschuwing - scherp je blik
Daarom kunst- kunstfilosofie

44

KUNST & ONDERNEMEN

Toewerken naar een expositie
Artist statement schrijven I
Artist statement schrijven II
Paper schrijven

46

KUNSTREIZEN

Studieweekend - Ameland
Kunstreis Kopenhagen

48

EVALUATIES/WERKBESPREKING

50

ARTISTIEKE TEAMBUILDING

51

AFSTUDEREN

Beeldend onderzoek afstuderen
Theoretisch onderzoek afstuderen (scriptie)
Eindpresentatie

52

JUNIOR ART ACADEMY

55

COACHING

Intervisie kunstenaars, nieuwe inzichten
Inhoudelijk werkproces
Beroepspraktijk en ondernemerschap
Eenmalig

58

ORIËNTATIEDAGEN

PRAKTIISCHE INFO
VOORWAARDEN
OVER ONS

60

60

61

61

AGENDA/WORKSHOP SCHEM

62



JUNIOR ART ACADEMY

START: SEPTEMBER 2021

Gezocht: avontuurlijke onderzoekende kinderen en jongeren die op ontdekkingsreis willen.

Hier wordt onderzocht en geëxperimenteerd met de mogelijkheden van technieken en materialen, alledaagse en niet-alledaagse. Je leert door te experimenteren in werkprocesgerichte opdrachten.



Bijvoorbeeld door, in plaats van met verf, met objecten een kleurencirkel te maken en daarmee kleur en vorm op een andere manier te benaderen. Je kunt licht, vorm en schaduwwerking onderzoeken en dan een eigen verhaal vormgeven, of een machine uitvinden die nuttig zou kunnen zijn voor een maatschappelijk probleem. Laat je inspireren door een aansprekend werk in een museum, graffiti-kunstenaar Banksy, de natuur of een bezoek aan een atelier van een kunstenaar. Ben je nieuwsgierig? Dat is de bedoeling, dan zoeken we jou, want...



"Uit de dromen van de lente wordt in de herfst jam gemaakt." *Quote van Peter Bamm*

De junioracademie start in twee leeftijdsgroepen:

8 t/m 12 jaar zaterdagochtend
13 t/m 16 jaar zaterdagmiddag

De oriëntatiemiddagen zijn: 12 juni en 28 augustus 2021 van 13:00 – 16:00 uur

CHECK DE JUNIOR ART ACADEMY PAGINA VERDER OP IN DEZE GIDS.

VOOROPLEIDING BEROEPSOPLEIDING

START: SEPTEMBER 2021

Deze module is ontwikkeld voor iedereen die de Beroepsopleiding Beeldend Kunstenaar van Kunstacademie Friesland wil volgen, maar nog onvoldoende basis heeft of twijfelt of de manier van werken op de Beroepsopleiding bij je past. De vooropleiding is ook toegankelijk voor studenten die niet van plan zijn om onze beroepsopleiding te gaan volgen, maar zich wel verder willen ontwikkelen op beeldend gebied. Voor de vooropleiding is geen toelatingsgesprek nodig.

Deze module heeft een brede en thematische insteek. Hierbij maak je kennis met de basis van een beeldend proces, waaronder onderzoek, uitwerking, reflectie en bijsturing. Alles leg je vast in je eigen procesboek. Tegelijkertijd werk je aan een portfolio d.m.v. opdrachten in verschillende technieken, zowel in het platte vlak als ruimtelijk.

Als je de module Vooropleiding Beeldend Kunstenaar positief afgesloten hebt, ontvang je hiervoor een certificaat. Dit certificaat biedt toegang tot de eerste fase van de Beroepsopleiding Beeldend Kunstenaar van KAF. Deze module/cursus kun je ook volgen als je geïnteresseerd bent in kunst lessen van verschillende disciplines.

- Leeftijd minimaal 17 jaar bij aanvang van de module
- Geen toelatingstoetsing

KIJK OP DE SITE VOOR MEER INFORMATIE!
WWW.KAFRL.NL

FLEXIBEL ONDERWIJS VOOR VOLWASSENEN: DEELTIJD BEROEPSOPLEIDING TOT AUTONOOM BEELDEND KUNSTENAAR

De wereld van de beeldende kunst is een dynamisch werkveld dat zich vooral ontwikkelt op snijvlakken tussen verschillende disciplines en maatschappelijke gebieden. Binnen dit veld zullen kunstenaars hun eigen ruimte moeten creëren. Onze beroepsopleiding tot beroepskunstenaar focust op het ontwikkelen van een eigen beroepshouding en visie. Een visie die verder gaat dan het eigen werk, maar dit werk ook plaatst in een kunsthistorische context en in de maatschappij. Dit doen we door een programma aan te bieden dat steunt op vier pijlers: de theoretische, technische, artistieke en professionele context.

PERSOONLIJK STUDIEPALET

Het programma bestaat uit modules. In de ene module vind je een mix van de vier pijlers, in de andere module ligt de focus meer op één of twee van deze gebieden. De opleiding is zo ingericht dat je naast een aantal vastgestelde modules direct een studiepalet kunt samenstellen dat past bij eigen interesses, ambitie en richting. Zo zijn alle modules die genoemd worden in deze gids ook te volgen als onderdelen in de vrij te kiezen ruimte.

VASTE MODULES

De verplichte modules starten in september en beginnen in eerste instantie met procesmatig werken, kunstbeschouwing en -filosofie, reflectie en het ontwikkelen van techniek. Wat betekent kunst voor jou en welke vorm past bij jou? Studenten die al wat verder zijn in het traject, volgen verplichte modules die gericht zijn op het verder ontwikkelen van een eigen beeldtaal en visie en het toewerken naar een expositie. In latere fases van de opleiding schrijf je een scriptie en heb je maandelijkse coachingsgesprekken. Elke fase wordt afgesloten met een werkbespreking/evaluatie. De afstudeerfase sluit af met een presentatie van het werk en een afstudeertentoonstelling.

FLEXIBEL

Je kunt het studietraject volgen in je eigen tijd en tempo. Er zijn modules met vaste of variabele startmomenten, online en op de academie of een locatie elders. De gemiddelde studieduur bedraagt 5 jaar bij een studiebelasting van 15-20 uur per week, maar het studietempo kan worden aangepast naar beschikbare tijd en budget. Het is

mogelijk om vrijstellingen aan te vragen op basis van eerder opgedane kennis en ervaring.

TOELATING

Vrijwel alle modules zijn in principe toegankelijk voor iedereen. Wil je echter de beroepsopleiding volgen, dan moet je de modules minimaal op een vastgesteld niveau afronden. Om je te helpen inschatten of dit voor jou haalbaar is, is een instapniveau-toetsing nodig. **Je kunt de instaptoets op de site vinden (www.kafri.nl/instaptoets) en je werk uploaden en ter beoordeling voorleggen.** N.a.v. hiervan krijg je een advies voor een te volgen studieroute.

KOSTEN AANMELDING

De kosten worden per module afgerekend. Een lager studietempo resulteert in lagere kosten per jaar. Afhankelijk van studietempo en gekozen modules kunnen de kosten per jaar dus hoger of lager uitvallen.

De kosten van de beroepsopleiding zijn uit twee delen opgebouwd: A) verplichte modules + B) keuzemodules. Hieronder staat een indicatie van de prijzen per jaar bij een regulier studietempo.

Fase 1.1.	ca. €	1018,50 (A) + €	577,50 (B)
Fase 1.2.	ca. €	1018,50 (A) + €	577,50 (B)
Fase 2.1.	ca. €	1002,75 (A) + €	577,50 (B)
Fase 2.2.	ca. €	1002,75 (A) + €	577,50 (B)
Fase 3	ca. €	2052,75 (A) + €	315,- (B)

De exacte kosten zijn afhankelijk van de gekozen keuzemodules. De kosten (A) in fase 3 zijn relatief hoog doordat dit een individueel (1 op 1) traject is.

ORIËNTATIEDAGEN

De oriëntatiedagen (voor iedereen toegankelijk) zijn op 5 en 6 juni en 4 en 5 september 2021. Meer info vind je op onze website www.kafri.nl.

Kijk verder op www.kafri.nl of vraag de speciale beroepsopleidingsfolder aan!

BEROEPS-
OPLEIDING

SCHILDEREN



VERHALEN IN VERF FIGURATIEF SCHILDEREN

24X DINSDAG

DOCENT: CANDACE CHARLTON + REIN DE VRIES
START: 14 SEPTEMBER 2021
TIJD: 13.30-16.00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 588,- INCL. MODEL, EXCL. MATERIAAL
INCL. KOFFIE/THEE

48

De Noorse schilder Odd Nerdrum zei; "alles moet omringd zijn door zichzelf." Met deze uitspraak als inspiratie verdiep je je in hoe je de menselijke figuur kunt plaatsen in een betekenisvolle en verhalende omgeving. Dit kan een landschap, een interieur, of een geabstraheerde ruimte zijn. Deze cursus wordt gegeven door 2 docenten. Eerst worden er 8 lessen modeltekenen gegeven door Rein de Vries. Hij geeft aan de hand van naakt en gekleed model modeltekenen. Hierbij zal aandacht zijn voor vormstudie (verhoudingen) en licht-donker, als voorbereiding op de lessen die erna volgen van Candace Charlton. Beginnende tekenaars zullen veel aandacht kunnen geven aan vormstudie. Een gevorderde modeltekenaar gebruikt deze lessen om dieper in te gaan op sfeer, licht en donker.



OLIEVERF VOOR BEGINNERS

12X MAANDAG

DOCENT: IRMA KAMP
START: 13 SEPTEMBER 2021
TIJD: 19.30 - 22.00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 283,50 EXCL. MATERIAAL
INCL. KOFFIE/THEE

24

Dit is een beginnerscursus schilderen met olieverf, je leert hier wat je moet weten over olieverf, basiskennis.

Onderwerpen die geschilderd worden zijn o.a. Stilleven, landschap, dieren. Je leert mengen zowel op het palet als het paneel, de kwast/penseel hanteren, schilderen met transparante en dekkende verf. Het toetsend schilderen maar ook het werken met een glacislaag komen aan bod. Er wordt voornamelijk gewerkt vanuit een gekleurde ondergrond op paneel. Het medium dat in deze cursus gebruikt wordt is liquin.

Na deze cursus van 12x heb je een goede basis gelegd voor het schilderen met olieverf.



ACRYL VOOR BEGINNERS MAAK EEN START

12X MAANDAG

DOCENT: FIMMY KOOIJKER
DATUM: 14 SEPTEMBER 2021
TIJD: 13:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 283,50 EXCL. MATERIAAL
INCL. KOFFIE/THEE

24



VISUALISATIE IN ABSTRACTIE

12X DONDERDAG

DOCENT: MARIJE BOUMAN
DATUM: 16 SEPTEMBER 2021
TIJD: 19:30 - 22:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 283,50 EXCL. MATERIAAL
INCL. KOFFIE/THEE

24



FIJNSCHILDEREN FIGURATIEF

12X MAANDAG

DOCENT: HARMEN TULNER
START: 10 JANUARI 2022
TIJD: 19:30 - 22:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 283,50 EXCL. MATERIAAL,
INCL. KOFFIE/THEE

24

In deze module leer je alles over het waarnemen en weergeven naar de werkelijkheid. Maak kennis met alle tips en tricks die nodig zijn om op een efficiënte manier snel tot de juiste waarneming te komen. Aan bod komen; kleurenleer, goed gebruik van je penseel, materiaalkennis en het toepassen van de verf op verschillende ondergronden. De juiste waarneming geeft je vervolgens de vrijheid om onderwerpen als landschap, stillevens, portret, dieren enz., op de juiste manier op het platte vlak weer te geven of zo je wilt te abstraheren.

Heb je al vaker met abstracties willen werken maar weet je niet hoe te beginnen? Welke vorm van abstractie past bij jou? Is de kennis over compositie, toonwaarden, kleur en perspectief nog steeds toe te passen en hoe? Waar ontleent een abstract werk zijn kracht aan en is dit ook zo in de figuratie? Met acrylverf onderzoeken we abstractie op het platte vlak. Na het doorlopen van deze lessen ben je een stuk wijzer op het gebied van deze 'materie'.

Tijdens de cursus fijnschilderen wordt stapsgewijs gewerkt aan een figuratief schilderij. De docent hanteert een beproefde schildermethode die door kunstenaars in het verleden is gebruikt en nog steeds wordt toegepast. Door middel van een onderschildering (grisaille) leert u om op een gecontroleerde wijze een overtuigend schilderij te maken. Na deze cursus bent u in staat om met deze stapsgewijze methode relatief eenvoudig een schilderij naar de verbeelding of naar de waarneming te maken. Deze cursus is geschikt voor zowel de beginnende als gevorderde cursist/student.

SCHILDEREN



EXPRESSIE IN AQUAREL SCHILDEREN

12X DONDERDAG

DOCENT: MARIE BOUMAN
DATUM: 13 JANUARI 2022
TIJD: 19:30 - 22:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 283,50 EXCL. MATERIAAL,
INCL. KOFFIE/THEE

24

Aquarel is een transparante en sprankelende schildervorm die goed te combineren valt met tekenmaterialen zoals contékrijt en Oost-Indische inkt. Hoe werkten kunstenaars als William Turner, Emil Nolde en Paul Klee met aquarel en hoe wordt het in de hedendaagse kunsttoepassingen gebruikt? Je leert veel over het gebruik van aquarel in deze lessen en hoe je het kunt inzetten voor je eigen beeldende expressiemogelijkheden.



PAINT! EEN SCHILDER AVONTUUR

12X VRIJDAG

DOCENT: CORINA BLOM
START: 14 JANUARI 2022
TIJD: 13:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 283,50 EXCL. MATERIAAL,
INCL. KOFFIE/THEE

24

Deze schildercursoos heeft 3 elementen: schildertechniek, eigenheid ontdekken en pret! Je leert beter schilderen en gaat je eigenheid versterken.

De techniek bestaat o.a. uit het leren schilderen van diepte in bijvoorbeeld een landschap. Ook leer je gelaagdheid te creëren en werken met een paletmes.

Daarnaast ga je je eigenheid versterken in je schilderwerken. Onder leiding van Corina ga je een eigen thema uitwerken. Je leert hoe je de betekenis van het thema kunt uitdiepen en je leert dit uit te werken door middel van het maken van keuzes in compositie, licht donker en kleur.



VARIA IN ACRYL

EXPERIMENT, TRANSPARENT & PASTEUS

12X DINSDAG

DOCENT: FIMMY KODIJKER
DATUM: 25 JANUARI 2022
TIJD: 13:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 283,50 EXCL. MATERIAAL,
INCL. KOFFIE/THEE

24



VERHALEN IN VERF

FIGURATIEF SCHILDEREN

WEEKEND

DOCENT: CANDACE CHARLTON
DATUM: 4 EN 5 DECEMBER 2021
5 EN 6 FEBRUARI 2022
TIJD: 9:30 - 16:15 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 163,80 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

5



MY HOME TOWN

DORPS- OF STADSGEZICHT

IX ZONDAG

DOCENT: DOET BOERSMA
DATUM: 19 SEPTEMBER 2021
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Voor deelnemers die de veelzijdigheid van acrylverf willen leren toepassen. Acryl kun je bijvoorbeeld heel transparant, zoals aquarelverf, gebruiken, dit noemen we aquaryl. Door zand door de acrylverf te mengen leer je pasteus (heel dik) te schilderen. Je leert in deze cursus, welk effect verschillende kleurondergronden hebben op je schilderij. Naast verschillende kwasten en penselen, werk je ook met verschillende gereedschappen, zoals paletmessen en creditcards. De verschillende toepassingen van acrylverf en gereedschappen pas je toe in verschillende onderwerpen. Na deze cursus ken je de veelzijdige acrylverf en kun je er verrassende werken mee maken.

De Noorse schilder Odd Nerdrum zei; "alles moet omringd zijn door zichzelf."

Met deze uitspraak als inspiratie maak je in dit weekend een schilderij van een menselijke figuur in een betekenisvolle en verhalende omgeving. Dit kan een landschap, een interieur, of een geabstraheerde ruimte zijn. Er zal gewerkt worden met een schilder-stappenplan en foto's als referentiemateriaal. Je ontwikkelt technische vaardigheden in observatie van de menselijke figuur, compositie en het opbouwen van verflagen (acryl). Desgewenst kan er op groot formaat gewerkt worden, met één of meerdere figuren in één compositie.

Lijkt het je leuk om je (geboorte-)dorp of stadsgezicht te schilderen? Als je zelf foto's meeneemt gaan we die gebruiken als basismateriaal om kleurrijk en sfeervol je eigen schilderij(-en) te maken. Je leert hoe je je onderwerp op een horizon kunt plaatsen, diepte kunt schilderen en er een sfeervol geheel van te creëren.



KOEIEN SCHILDEREN
HOLLANDS GLORIE

IX ZATERDAG

DOCENT: FIMMY KOOIJKER
DATUM: 25 SEPTEMBER 2021
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Had je altijd al eens een koe willen schilderen? De koe is verbonden met Friesland/Nederland. Bij het schilderen van een koe leer je eerst naar vorm en sfeer (= licht donker) te kijken. Op verschillende manieren leer je een koe/koeien op te zetten (compositie en kleurstelling) en te schilderen. Je leert een koeienkop te schilderen en de hele koe/koeien.



GLANS ZONDER WEERGA
ACRYL

IX ZATERDAG

DOCENT: FIMMY KOOIJKER
DATUM: 9 OKTOBER 2021
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Weerspiegelingen zie je op gladde, natte objecten. Bijv. de bomen langs een meertje, de lichten in de natte stad, de theepot op je gladde aanrecht, enz. Dit is de inspiratiebron van deze workshopdag. Neem foto's mee die je inspireren. We onderzoeken, schetsen en werken toe naar een schilderij, met glans.



RIET IN BEWEGING OPZET EN AFWERKING

IX ZONDAG

DOCENT: DOET BOERSMA
DATUM: 31 OKTOBER 2021
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2



DE WADDENKUST LICHT, LUCHT EN RUIMTE

IX ZON- / ZATERDAG

DOCENT: HENDRIK ELINGS
START: 7 NOVEMBER 2021
12 FEBRUARI 2022
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2



FLOWER POWER KLEUR EN EXPRESSIE

IX ZONDAG

DOCENT: DOET BOERSMA
DATUM: 14 NOVEMBER 2021
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Rietvelden kunnen verschillende aardetinten hebben. Met aardetinten leren schilderen is boeiend. Aardetinten in combinatie met blauwen geeft een aards palet in je schilderij. Je leert mengen en past de kleurmengingen toe in een stap voor stap instructie, waar je leert over opzet, compositie en kleurstelling. Je leert in fases te werken, van grote vlakken naar kleine details, van donker naar licht en het riet in beweging te schilderen.

Als geen ander kent Hendrik Elings (wonend aan de Waddenkust) hoe je de ruimte, de sfeer en atmosferisch perspectief (= diepte) kunt schilderen in lucht, land en water. Je leert eerst schetsen te maken met houtskool, zodat je compositie en licht donker kunt bepalen. Om die schetsen te maken neem je zelf Waddenfoto's mee, er is ook beeldmateriaal aanwezig. Na het leren van de beginselen van olieverf schilderen schilder je je eigen Waddenschilderij. De docent staat je bij met raad en daad!

Lekker schilderen en starten met grote kleurvlakken. Leer schilderaspecten, zoals kleurcombinaties, gelaagdheid, vervaging en scherpte. We starten met kleurrijke vlekken en suggereren bloemen. Het schilderij wordt een bombardement van kleur. In deze workshop leer je lekker los werken vanuit vlekken die ontstaan zijn vanuit "onbepaalde" vlekken. Dit zijn vlekken zonder vormbetekenis, die niet een bepaalde richting hebben, waardoor ze perfect als achtergrond gebruikt kunnen worden.

SCHILDEREN



TRANSPARANTIE EN EXPRESSIE
DRUIPTECHNIEKEN

IX ZONDAG

DOCENT: DOET BOERSMA
DATUM: 21 NOVEMBER 2021
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Transparant werken met zeer dunne acrylverf, geeft een spannende gelaagdheid. Waterige verf kan van je schilderij aflopen. In deze workshop probeer je verschillende waterige technieken uit: werken met plassen verf, granuleren en druipen. Deze techniek is niet het doel op zich, maar kan een middel zijn om expressie toe te kunnen voegen. Een dag lang werken met dunne verf, goed leren kijken en toepassen in verschillende onderwerpen.



VERGANKELIJKHEID
IN BLOEMSTILLEVENS

IX ZONDAG

DOCENT: IRMA KAMP
DATUM: 12 DECEMBER 2021
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

In deze workshop leer je de schoonheid van het vergankelijke vast te leggen. Irma leert je denken óver en kijken náár het onderwerp "bloemstillevens": het kleurverloop, vorm, sfeer en intimiteit van bloemen. Je leert dit vorm te geven met acrylverf of olieverf.



HET OOG ALS DRAGER TECHNIEK EN EXPRESSIE

IX ZATERDAG

DOCENT: RUDI STUVE
DATUM: 15 JANUARI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Ogen zijn een kenmerkend element in het menselijk lichaam en als zodanig een belangrijk instrument in de figuratieve én abstracte kunst.

Het oog wordt ook gebruikt als symbool, het alziend oog, het oog als deur naar de ziel. Het oog kijkt, het oog ziet de wereld om je heen. In deze workshop leer je de anatomie van het oog tekenen en schilderen, je tekent in potlood en geeft in acrylverf het/de oog/ogen weer.

Daarna kijk je hoe kunstenaars gebruik maken met het plaatsen van een oog/ogen in hun werk, waarna je zelf aan de slag gaat.

Als je je geschilderde oog/ogen ophangt, gaat je wand ineens "kijken".

Een gebruiksvoorwerp krijgt een andere betekenis/persoonlijkheid als je er ogen op schildert. We werken met acrylverf.



KLEUR IN GRIJS SAMENHANG IN KLEURSTELLING

IX ZATERDAG

DOCENT: FIMMY KOOIJKER
DATUM: 29 JANUARI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Grijs en werken vanuit de grijsen is spannend en inspirerend. In deze workshop gaan we verschillende soorten grijsen leren maken. Door vanuit het basismengsel met toevoeging van een beetje kleur te werken, blijft er eenheid en samenhang in je schilderij. We werken met acrylverf, aan de onderwerpen: landschap, stillevens en mens.



ROLLERCOASTER EEN SCHILDER AVONTUUR

IX ZONDAG

DOCENT: DOET BOERSMA
DATUM: 30 JANUARI 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Deze dag is voor de deelnemers onbekend. Het enige wat je weet is dat je geleid wordt langs verschillende schildertechnieken, -inzichten, stijlen en onderwerpen. Je leert een nieuwe techniek of oude techniek in een nieuwe jas. Je zet lagen op elkaar, werkt met kleuren en vormen die je misschien niet gauw zou kiezen en beweegt mee met opdrachten en inzichten. Voor beginners en gevorderden. Je leert de technieken en inzichten door instructies op te volgen en direct uit te proberen. Durf je het aan?

SCHILDEREN



HUIDDIEREN IN OLIEVERF
HOND, KAT OF



PLONS!
SLOTEN, BERMEN EN RIET

IX ZATERDAG

DOCENT: IRMA KAMP
DATUM: 5 FEBRUARI 2022
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXGL. LUNCH

2

IX ZONDAG

DOCENT: DOET BOERSMA
DATUM: 13 FEBRUARI 2022
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXGL. LUNCH

2

Wie wil dat nou niet. Een "portret" van je geliefde huisdier.

Tijdens deze workshop begeleidt Irma Kamp je van schets tot schilderij. Je wordt begeleidt in vorm, licht-donker en compositie, om daarna je schilderij in olieverf uit te voeren.

Sloten horen bij ons landschap. In deze workshop leer je hoe je perspectief in een sloot krijgt en diepte schildert. Eerst leer je hoe je dit opzet, daarna leer je verschillende aspecten toe te passen, zoals: kleurverloop, schilderrichting en vervaging. Ook de beplanting van een sloot is belangrijk in deze workshop, zoals riet en planten. Als je dit kent kun je in figuratieve óf abstractere landschappen een sloot in goede richtingen met atmosferisch perspectief te schilderen.



ALLES OVER COMPOSITIE HOE DAN?

WEEKEND

DOCENT: MARIJE BOUMAN
DATUM: 5 EN 6 MAART 2022
TIJD: 10.30-16.00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 173,70 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL LUNCH

4



WERKEN MET TE GROTE KWASTEN GROOT, GROTER, GROOTST

IX ZATERDAG

DOCENT: FIMMY KOOIJKER
DATUM: 12 MAART 2022
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2



BLADGOUD SCHITTEREND LEREN WERKEN

IX ZONDAG

DOCENT: CANDACE CHARLTON
DATUM: 20 MAART 2022
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 91,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Hoe maak je een goede compositie?
Hoe kan je kleur, vorm, toonwaarden en materiaalkeuze aanwenden om je compositie in balans te brengen? Er bestaan verschillende vormen zoals de centraal-, driehoek- en diagonaalcompositie maar ook de gulden snede, regel van derden en rabatment kunnen gebruikt worden. Eerst worden voorbeelden uit de kunstgeschiedenis besproken. Daarna gaan we collageonderdelen maken om mee te schuiven en te gebruiken in eigen composities.

Er wordt geschilderd met behulp van een spalter (grote kwast). Hoe deze te gebruiken om lijnen, maar ook grote toetsen mee te zetten. Er wordt gewerkt op groot formaat met acrylverf. Je kunt zelf een onderwerp bedenken en daarover referentiemateriaal (foto's) meenemen. Docent Fimmy heeft ook een paar onderwerpen voorbereid, waaruit je kunt kiezen.

De workshop begint met een korte lezing over het verwerken van bladgoud in een kunstwerk en de meerwaarde daarvan. Je leert de techniek van het aanbrengen van bladgoud op een ondergrond van acrylverf. 's Ochtends schilder je op een gouden ondergrond en 's middags ga je een landschap opzetten in acrylverf en daarin bladgoud aanbrengen.

SCHILDEREN



ABSTRACTIE EN DYNAMIEK OPZET TECHNIEK



INSTRUCTIE DAG OLIEVERF

IX ZATERDAG

DOCENT: DOET BOERSMA
DATUM: 2 APRIL 2022
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

IX ZONDAG

DOCENT: CANDACE CHARLTON
DATUM: 3 APRIL 2022
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 80,- EXCL. MATERIAAL
INCL. KOFFIE/THEE EXCL. LUNCH

2

Ben je een "precieze" schilder en pas tevreden als je de foto precies nageschilderd hebt? In deze workshop leer je om een landschap abstracter, vrijer weer te geven. Hoe doen we dat? Na het bekijken van meegenomen foto's gaan we de meest opvallende elementen kiezen. Deze elementen (wolken, bomen en weides) ga je versterken qua vorm, door bijvoorbeeld de vorm te vergroten. Je leert schilderrichtingen te versterken en kleuren te kiezen waar je van houdt. Je leert om een geabstraheerd kleurrijk schilderij te maken, waarin je meer eigenheid kan schilderen in het landschap.

Wil je met olieverf werken en voel je je hier onzeker over? In deze module leer je in één dag hoe je om kunt gaan met deze verf. Alle nodige informatie om verder aan de slag te kunnen gaan met olieverf komt aan bod. O.a. het principe 'mager tot vet', verfopbouw en drogingstijd, nat in nat schilderen, transparant en dekkend gebruik van verf worden behandeld.

LET OP! Je neemt eigen materialen mee (we sturen een materiaallijst toe, zodat je kunt checken wat je misschien nog extra aan kunt schaffen).



TULPEN TOPPER KLEUR IN HET VELD

IX ZONDAG

DOCENT: DOET BOERSMA
DATUM: 24 APRIL 2022
TIJD: 10:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Kleurrijke tulpenvelden zijn betoverend en een inspiratie voor veel fotografen en schilders. De duizelingwekkende kleurkracht en de aanzuigende werking van het perspectief van rechte lijnen is een uitdaging om spannend te schilderen. In deze workshop leer je hoe je perspectief in het veld kunt schilderen door atmosferisch perspectief in vorm en kleur toe te passen. Je kunt evt. je zelfgeschoten foto's gebruiken als inspiratiebron.

TEKENEN



MODELTEKENEN VORM EN SFEER

IX WOENSDAG

DOCENT: MONICA JONKERGAUW
START: 15 SEPTEMBER 2021
TIJD: 13:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 348,50 EXCL. MATERIAAL
INCL. MODELKOSTEN + KOFFIE/THEE

24

Terwijl een model voor poseert, leer je met diverse tekenmaterialen weer te geven wat je ziet.

Elke les start met een opdracht en korte uitleg over de werkwijze en het materiaal. Gebruikte materialen: houtskool, conté- en pastelkrijt en oost-indische inkt. We werken afwisselend met korte en langere standen van het model. Bij de kortere standen richten we ons voornamelijk op de karakteristiek van het hele figuur maar ook de opzet van een portret zal aan de orde komen.

Bij de langere standen leer je plasticiteit weer te geven, details uit te werken en hoe kleur je tekening kan verrijken. Aan het eind van elke les volgt een werkbespreking.



IEDEREEN KAN TEKENEN! DE BASIS

12X DONDERDAG

DOCENT: AAFKE STERENBERG
START: 16 SEPTEMBER 2021
TIJD: 9:30 – 12:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 283,50 EXCL. MATERIAAL
INCL. KOFFIE/THEE

24



IEDEREEN KAN TEKENEN! HET VERVOLG

12X DONDERDAG

DOCENT: AAFKE STERENBERG
START: 16 SEPTEMBER 2021
TIJD: 13:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 283,50 EXCL. MATERIAAL
INCL. KOFFIE/THEE

24

“Ik kan niet tekenen, hoor!”
Klinkt je dat bekend in de oren? En zou je toch graag willen tekenen?

Iedereen kan het, tenminste, als je alles durft los te laten wat je tot nog toe geleerd hebt. Dan kom je erachter dat tekenen heel gemakkelijk is. Omdat je leert zien zoals de dingen daadwerkelijk zijn en niet zoals je denkt dat ze zijn. Tekenend d.m.v. ‘kijken’, niet door te ‘weten’. Dit maak je je eigen door het trainen van een aantal basisvaardigheden waardoor je in contact komt met je rechterhersenhelft (dat deel waar je creatieve brein zit). Hierdoor ontwikkel je een andere manier van kijken.

Deze module is ook een goede basis voor schilderen en ander ruimtelijk werk. Er wordt gewerkt met fineliner en houtskool.

Deze tekenmodule is voor mensen die de basismodule ‘Iedereen kan tekenen!’ hebben gevolgd. De basistechnieken worden in deze tekenmodule uitgebreid en in de oefeningen vindt steeds meer verdieping plaats. Het principe blijft hetzelfde: anders leren kijken waardoor je heel gemakkelijk tekent. In deze vervolgmodule ontdek je dat het steeds makkelijker wordt de bemoeienissen van je linkerhersenhelft uit te schakelen. De rechterkant, die alles wat tekenen betreft leuk vindt, neemt het over. Je zult ontdekken dat je al snel kunt tekenen wat je ziet. En het belangrijkste: je wordt je bewust van jouw manier van kijken en ontdekt een persoonlijke manier van tekenen.

Er wordt gewerkt met verschillende materialen zoals houtskool, pastelkrijt en Oost-Indische inkt.



TEKENMATERIALEN EN -TECHNIEKEN MET HOUTSKOOL, INKT EN GRAFIET

12X VRIJDAG

DOCENT: LAURA BOOMSMA,
CORINA BLOM EN HENNIE DIJK-STEL
DATUM: 17 SEPTEMBER 2021
TIJD: 13:30 - 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 283,50 EXCL. MATERIAAL
INCL. KOFFIE/THEE

24

12 lessen, verschillende onderwerpen en technieken. Je leert tekenen, met elke keer een ander tekenmateriaal. Het materiaal heeft invloed op de manier waarop je tekent. Deze cursus is een geweldige manier om te leren tekenen én nieuwe manieren om tekenmateriaal toe te passen. Na deze cursus kan je het materiaal toepassen en kun je tekenen met verschillende materialen en technieken.

4 lessen houtskool door Laura Boomsma
4 lessen pentekenen, inkt verwerken met pen, penseel en gewassen inkt door Corina Blom
4 lessen potlood, grafietstift en grafietpoeder door Hennie Dijk-Stel



ONTDEK DAT JE KAN TEKENEN! VLOTTE KENNISMAKING

IX ZATERDAG

DOCENT: AAFKE STERENBERG
DATUM: 11 SEPTEMBER 2021
TIJD: 10.30-16.00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL LUNCH

2

In één dag ervaren hoe het is om te tekenen vanuit het contact met je rechterhersenhelft, dat deel van je hersenen waar je creatief brein zit. Tekenend d.m.v. 'kijken', zoals het werkelijk is en niet d.m.v. 'weten' zoals je denkt dat het is. Gedurende de dag krijg je allerlei verschillende tekenoefeningen aangeboden. Er wordt lekker los en onbevangen getekend. Aan het eind van de dag is precies in je tekeningen aan te wijzen waar je getekend hebt met je hoofd (het weten) en waar met het oog (het kijken). en het verschil dat dat maakt in je tekeningen en tekenhandschrift.



BOTANISCH TEKENEN TECHNIEK EN INZICHT

IX ZONDAG

DOCENT: HENNIE DIJK-STEL
DATUM: 26 SEPTEMBER 2021
TIJD: 10.30-16.00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL LUNCH

2

Je gaat in de workshop kijken met de ogen van botanische kunstenaars. Leer hoe je zoiets opzet met potlood en daarna op je eigen wijze vastlegt met kleurpotlood of aquarelverf. Arts and crafts! Maar met simpel potlood tot een kunstzinnig resultaat komen, vergt een langere weg. Dat experiment gaan we samen aan. Het materiaal is simpel, maar in alle hardheden ook enorm uitgebreid. Gum hoort er bij, papier en los grafietpoeder, maar ook licht/donker contrasten, foto's, rasters en de mogelijkheden van de computer. Hoe oude en eigentijdse kunstenaars er mee werkten en werken kan ons inspireren. Aarzel niet om datgene wat voor jouw ontwikkeling niet van belang is te laten schieten. Maar ga het experiment aan met het simpelste materiaal wat er bestaat: een potlood.



MAAK EEN STATEMENT MAAK EEN PRENT

IX ZONDAG

DOCENT: NINA PECKELSEN
LESDATA: 3 OKTOBER 2021 OF 10 APRIL 2022
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

In tijden van onzekerheid en crisis horen we op straat, op televisie en in de supermarkt niks anders meer: luide en duidelijke meningen over elk denkbeeldig onderwerp. Maar hoe zet je zo'n statement eigenlijk op papier? Dan komen we bij de cartoon, politieke prent of spotprent! In deze cursus leer je hoe je je eigen mening over een actuele situatie kunt omzetten in een trefzeker beeld - en daar hoeft je niet per se politici voor te tekenen! Bij cartoons gaat het vooral om het gebruik van herkenbare symbolen, om zo een rake visie over te brengen en mensen aan het denken te zetten.



GROTE WINTERGROENTE BOTANISCH TEKENEN

IX ZONDAG

DOCENT: HENNIE DIJK-STEL
DATUM: 16 JANUARI 2022
TIJD: 10:30-16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Botanisch tekenen is vaak bewerkelijk en daardoor klein, omdat je aandacht voor alle details hebt in je onderwerp. Hennie Dijk-Stel leert je wintergroentes te tekenen op bevrijdend grote vellen (75 x 100 cm). Je leert dat je niet alles tot in de details hoeft uit te werken. Juist de combinatie van verfijnde en uitgewerkte delen tegenover schetsmatige delen in de tekening zijn spannend om te zien.

Hennie leert je werken met verschillende materialen: met potloden van verschillende hardheden, grafietstiften, aquarelpotloden en los grafietpoeder. Je gaat naar huis met al je schetsen en materiaalproeven en 1 grote tekening.



VOORJAARSVREUGDE BOTANISCH TEKENEN

IX ZATERDAG

DOCENT: HENNIE DIJK-STEL
DATUM: 5 MAART 2022
TIJD: 10.30-16.00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL LUNCH

2

Botanisch tekenen en schilderen is een rustgevend ambacht. Het simpelste materiaal is voldoende: een potlood, maar dan wel met een vlijmscherpe punt, PLUS: een arendsoog, indien gewenst, geholpen door een leesbril of loupe.

Voor kleur kiezen we in het tweede deel van de dag uit kleurpotlood of aquarelverf. Deze workshop is niet alleen voor tuin-genieurs, ook voor plantenliefhebbers is het leren begrijpen en beheersen van deze wetenschap een must!

Deelnemers die eerder een workshop gevolgd hebben bij Hennie, kunnen een verdieping van hun techniek tegemoet zien.



TEKENEN UIT DE HAND AAN DE SLAG

IX ZATERDAG

DOCENT: VERONIQUE SCHRAMA
DATUM: 12 MAART 2022
TIJD: 10.30-16.00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL LUNCH

2

De workshop tekenen 'uit de hand' is bedoeld om snel de werkelijkheid of je eigen ideeën om te kunnen zetten in ruimtelijke tekeningen. De basis van het perspectief tekenen komt aan bod en je leert hoe je snel uit de hand objecten uit de hand in perspectief kan tekenen.

Je leert te werken vanuit verdwijnpunten, basisvormen uit de hand in perspectief op te zetten en zelf ruimtelijke objecten te ontwerpen op het platte vlak. Tevens ontwikkel je je waarnemingsvermogen, ben je bezig met compositie, lijnvoering en licht en donker.



STADSLANDSCHAP TEKENEN FANTASIE EN SKYLINE

IX ZONDAG

DOCENT: VERONIQUE SCHRAMA
DATUM: 20 MAART 2022
TIJD: 10.30-16.00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL LUNCH

2

In deze workshop laat je je inspireren door het landschap van de stad; van een idyllische fantasie-plek tot de skyline van Leeuwarden. Je laat je inspireren door de stedelijke omgeving en geeft hier een persoonlijke draai aan. Er wordt gekeken op micro- en macroniveau. De gelaagdheid van de stad wordt afgepeeld. Je gaat werken op locatie met door jou gekozen materialen en laat je leiden door wat jou raakt. Als regisseur kies jij de elementen voor de beleving van jouw plek. Je ontwikkelt en stimuleert je waarneming en observatievermogen, stoeit met compositie en oefent met ruimte-suggestie op het platte vlak.



TEKENEN EN SCHILDEREN DE CARROUSEL

24X DAGDEEL

DOCENT: DOET BOERSMA, IRMA KAMP,
HENNIE DIJK-STEL, FIMMY KOOIJKER,
MARCEL GOOSSEN,
MONICA JONKERGOUW

START: START: 14,15,16 OF 17 SEPTEMBER 2021
TIJD: DINSDAG OCHTEND OF -AVOND
WOENSDAG OCHTEND OF -AVOND
DONDERDAG OCHTEND
VRIJDAG OCHTEND

LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 567,- EXCL. MATERIAAL
INCL. KOFFIE/THEE

48

De Carrousel is een cursus tekenen en schilderen, waarin verschillende docenten lesgeven en begeleiden vanuit hun expertise. Een deelnemer kan individueel werken aan eigen projecten en daarin begeleid worden of (deels) meedoen met de thema's en technieken die de docent voorstelt.

De Carrousel is op verschillende dagdelen in de week. Doordat de lessen door verschillende docenten gegeven worden, binnen een cursus, heb je de mogelijkheid om verschillende invalshoeken te leren kennen over onderwerpen en technieken.

De docenten gaan uit van jouw startniveau waardoor de lessen laagdrempelig zijn. Doordat het aanbod techniek en onderwerpen gevarieerd is, kunnen deelnemers zich verder ontwikkelen.



PORTRET TEKENEN EN SCHILDEREN

24X DONDERDAG

DOCENT: CANDACE CHARLTON + MONICA JONKERGOUW
 START: 16 SEPTEMBER 2021
 TIJD: 19.30-22.00 UUR
 LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
 KOSTEN: € 588,- EXCL. MATERIAAL
 INCL. MODELKOSTEN + KOFFIE/THEE

48



BASIS & VERVOLG TEKENEN EN SCHILDEREN

24X DONDERDAG

DOCENT: CORINA BLOM
 START: 16 SEPTEMBER 2021
 TIJD: 13.30-16.00 UUR
 LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
 KOSTEN: € 567,- EXCL. MATERIAAL
 INCL. KOFFIE/THEE

48



PORTRET WEEKEND TEKENEN EN SCHILDEREN

WEEKEND

DOCENT: CANDACE CHARLTON
 START: 27 EN 28 NOVEMBER 2021
 22 EN 23 JANUARI 2022
 TIJD: 9:30 - 16:15 UUR
 LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
 KOSTEN: € 204,75 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
 EN INCL. MODELKOSTEN EXCL. LUNCH

5

In deze portretmodule kunnen beginners én gevorderden aan de slag. De module is ingedeeld in verschillende onderdelen: portrettekenen en -schilderen aan de hand van een model, én aan de hand van foto's als referentiemateriaal met 2 docenten. De eerste 8 lessen worden door Monica Jonkergouw gegeven. Zij gaat aan de hand van model je leren portret tekenen, waarbij aandacht zal zijn voor vormstudie en licht-donker, als voorbereiding op de 16 lessen die erna volgen met Candace Charlton. Beginnende portrettekenaars zullen veel aandacht kunnen geven aan vormstudie. Een gevorderde portrettist gebruikt deze lessen om dieper in te gaan op sfeer, licht en donker. Candace Charlton legt in 16 lessen veel nadruk op het belang van goed leren kijken en het ontwikkelen van technische vaardigheden om je observaties vorm te geven in verf.

Tijdens de teken- en schilderlessen van Corina Blom wordt er aandacht besteed aan basis-kennis van tekenen en schilderen: het mengen van kleuren, het creëren van diepte in een schilderij en het schilderen van verschillende thema's. Je leert tekentechnieken toepassen en je probeert verschillende tekenmaterialen uit. Beginnende studenten krijgen meer instructie over het gebruik van verf, tekentechniek of palet. Gevorderden werken aan het uitbreiden van thema's en het ontwikkelen van een eigen stijl. Aan het begin van de module wordt een werkplan opgesteld van thema's en technieken (inbreng studenten). Je kunt afwijken van het werkplan en (deels) individueel werken en begeleid worden.

In dit weekend leer je hoe je een portret moet schilderen aan de hand van portretfoto's en een schilderstappenplan. Als uitgangspunt gebruik je een portretfoto en leert deze stap voor stap opzetten en uitwerken. Je werkt met basispaletkleuren acrylverf. Deze module is geschikt voor deelnemers die al wat gevorderd zijn. De Noorse schilder Odd Nerdrum zei; "alles moet omringd zijn door zichzelf." Met deze uitspraak als inspiratie maak je in dit weekend een schilderij van een menselijke figuur in een betekenisvolle en verhalende omgeving. Dit kan een landschap, een interieur, of een geabstraheerde ruimte zijn. Er zal gewerkt worden met een schilderstappenplan en foto's als referentiemateriaal. Je ontwikkelt technische vaardigheden in observatie van de menselijke figuur, compositie en het opbouwen van verflagen (acryl). Desgewenst kan er op groot formaat gewerkt worden, met één of meerdere figuren in één compositie.



PORTRET
HOUTSKOOL EN ACRYLVERF

IX ZONDAG

DOCENT: MONICA JONKERGOUW
START: 26 SEPTEMBER 2021
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 94,50 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EN INCL. MODELKOSTEN
EXCL. LUNCH

2

Terwijl er een model voor ons poseert leren we hoe een portret op te zetten, huidskleur te mengen en een schilderij verder uit te werken. "De opzet" is een belangrijk onderdeel. Een goed (gelijkend) portret begint bij de vorm van het grote geheel: de vorm van de schedel, de lengte van de nek, de haarkap en de vorm van de schouders. Een goed begin is het halve werk! Er wordt gestart met een "warming up": het maken van enkele houtskool studies om het gezicht van ons model te verkennen. Aandacht hierbij voor (algemene) verhoudingen, de karakteristiek en plastiek. De opzet van het portret in verf volgt daarna waarbij gekozen kan worden voor een beperkt- of een volledig palet. We streven naar een vlotte opzet en het realistisch weergeven van een gezicht, maar er is ook ruimte om hiervan af te wijken en expressiever te werk te gaan.



MUSIC IN THE AIR
TEKENEN EN SCHILDEREN

IX ZONDAG

DOCENT: DOET BOERSMA
START: 10 OKTOBER 2021
TIJD: 10:30 – 16:00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 86,85 INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE
EXCL. LUNCH

2

Langzame schilderstreken op bluesmuziek, staccato piano spikkels met krijt, gevarieerde slierten met verdunde verf op de stem van Amy Winehouse. Dit is een workshop, waarbij je en dag lang met een open houding verschillende losse schildertechnieken leert op verschillende muzieksoorten. Is de ene muziek of techniek niet leuk, dan volgt de tweede techniek en muziek na 20 minuten. Na een dag lang heb je heerlijk vrij gewerkt, veel geleerd over teken- en schildertechniek interpretatie en gelaagd werken en kun je het toepassen in eigen kunstwerken.

VOOROPLEIDING



VOOROPLEIDING MIX VAN TECHNIEKEN/MATERIALEN

24X WOENSDAG

DOCENT: DIVERSE DOCENTEN
START: 15 SEPTEMBER 2021
TIJD: 19.30-22.00 UUR
LOCATIE: KUNSTACADEMIE FRIESLAND
KOSTEN: € 625,-
INCL. MATERIAAL + KOFFIE/THEE

Deze module heeft een brede en thematische insteek. Naast verschillende materialen en technieken, maak je kennis met de basis van een beeldend proces, waaronder onderzoek, uitwerking, reflectie en bijsturing. Je werkt aan een portfolio d.m.v. opdrachten in verschillende technieken, zowel in het platte vlak als ruimtelijk. *Kijk voor meer informatie op onze site.*

Ook als je niet van plan bent onze beroepsopleiding te gaan doen, kun je deze vooropleiding volgen. Er is geen toelatingsgesprek nodig.

Als je de module Vooropleiding Beeldend Kunstenaar positief afgesloten hebt, ontvang je hiervoor een certificaat. Dit certificaat biedt toegang tot de eerste fase van de Beroepsopleiding Beeldend Kunstenaar van Kunstacademie Friesland.

“CREATIVITY

TAKES COURAGE”

HENRI MATISS