Kunstacademie Friesland **evaluatieformulier beeldend proces**

fasemoment beoordeling ☐ toelating ☐ fase 1.1 ☐ fase 1.2 ☐ fase 2.1 ☐ fase 2.2 ☐ afstuderen ☐ anders ☐ opdracht	*naam*		*datum*	*i.v.t. naam module/opdacht/etc.*	*eerste kans* ☐ *herkansing* ☐ *80% aanw.* ☐

	A	**B** minimaal proces (bij aanvang 1.1)	**C** basaal proces (eind fase 1)	**D** verdiept proces (eind fase 2)	**E** autonoom proces (eind fase 3)
> Divergent denken en uitwerken concepten *(veel verschillende soorten ideeën, originaliteit, combinaties van ideeën, uitgewerkte concepten)* ***score kandidaat:*** ☐**A** ☐**B** ☐**C** ☐**D** ☐**E**	x / x / x /	- *Neemt één of een paar begin (clichématige) ideeën als uitgangspunt, toont geen vaardigheid in divergent denken.* - *Geen nieuwe of eigen combinaties, gedeeltelijk uitgewerkt nog niet in detail.* - *Geen eigen onderzoeksproces, ideeën blijven onsamenhangend en los.*	- *Toont enige vaardigheid in dd., neemt een paar ideeën als uitgangspunt, begin van samenhang zichtbaar* - *Nog niet heel veel verschillende originele ideeën, wel pogingen tot nieuwe combinaties* - *Enige detaillering in uitwerking.* - *Toont in beperkte mate een eigen onderzoek.*	- *Toont ruim voldoende vaardigheden in dd. Verschillende soorten ideeën in samenhang ontwikkeld* - *Toont herkenbaar eigen onderzoeksproces .* - *Originele ideeën, nieuwe combinaties, en verschillende uitwerkingsmogelijkheden.*	- *Toont uitstekende vaardigheden in dd. Veel verschillende soorten, originele ideeën en combinaties* - *Goed in details en met samenhang in herkenbaar eigen proces uitgewerkt.* - *Persoonlijk onderzoek, waaruit in samenhang oorspronkelijke ideeën voortgekomen zijn.*
> Evalueren en selecteren ***score kandidaat:*** ☐**A** ☐**B** ☐**C** ☐**D** ☐**E**	x / x /	- *Maakt minimaal doordachte keuzes voor het eindwerk/ eind-idee.* - *Kan keuzes minimaal toelichten.*	- *Toont doordachte keuze voor het eindwerk/eind-idee.* - *Kan keuzes inhoudelijk voldoende toelichten in woord en beeld, maar verband met beeldend werk is nog niet heel duidelijk (redelijk) .*	- *Toont doordachte keuzes voor het eindwerk/eind-idee.* - *Kan keuzes inhoudelijk goed toelichten (in woord en beeld), in samenhang met beeldend werk.*	- *Toont zeer doordachte keuzes voor het eindwerk.* - *Kan keuzes inhoudelijk uitstekend toelichten (in woord en beeld), in sterke samenhang met beeldend werk.*
> Kritische reflectie *(autonoom denken, onderzoeksvaardigheden, zelfevaluatie, bijsturing van het eigen proces)* ***score kandidaat:*** ☐**A** ☐**B** ☐**C** ☐**D** ☐**E**	x / x / x /	- *Denkt vooral na over handelingen op een concreet uitvoeringsniveau.* - *Werkt proces vooral uit in opdracht (van docent), volgens stappen die zijn aanreikt of werkt stappen willekeurig uit.* - *Minimale reflectie op eigen werkproces, eigen handelwijze.*	- *Denkt na over eigen handelwijze, zowel op concreet en en af en toe abstracter niveau* - *Denkt na over eigen bijsturing van het proces en product.* - *Werkt de stappen in het eigen proces al vrij zelfstandig uit.* - *Begin van kritische reflectie op eigen werkproces, eigen handelwijze.* - *Reflectie zichtbaar in het procesverslag (dummy) en presentatie.*	- *Denkt ruim voldoende na over eigen handelwijze op concreet en abstract/inhoudelijk niveau.* - *Denkt ruim voldoende na over bijsturing van het eigen proces en product en wijze van presentatie.* - *Werkt de stappen in het eigen proces zelfstandig uit.* - *Laat kritische reflectie op eigen werkproces en handelwijze zien.* - *Reflectie duidelijk zichtbaar in het procesverslag (dummy/ scriptie) en presentatie.*	- *Denkt heel goed na over handelingen, eigen handelwijze op concreet en abstract/inhoudelijk niveau en t.a.v. bijsturing van het eigen proces, product en wijze van presentateren.* - *Werkt op een onderzoeksmatige manier, heel zelfstandig.* - *Neem feedback na weging over.* - *Zeer kritische reflectie op eigen werkproces, eigen handelwijze.* - *Reflectie duidelijk zichtbaar in de scriptie en presentatie.*
> Gerichtheid innovatie en vernieuwing *(durven experimenteren, durven nemen van risico's) in betekenis/ functie en/of vorm.* ***score kandidaat:*** ☐**A** ☐**B** ☐**C** ☐**D** ☐**E**	x / x / x /	- *Experimenteert in techniek en materiaal, nog niet in betekenis.* - *Experimenten zijn nog weinig gericht, van echt onderzoek is nog geen sprake.* - *Is gericht op het zo goed mogelijk uitvoeren of kopieren, minder op nieuwe ideeën.*	- *Toont durf in experimenteren, durft risico's te nemen.* - *Experimenten zijn gericht op onderzoek.* - *Zoekt naar nieuwe mogelijkheden in het eigen werk.* - *Is zowel gericht op het zo goed mogelijk uitvoeren als op nieuwe ideeën.*	- *Toont veel durf in experiment.* - *Experimenten zijn gericht op onderzoek.* - *Zoekt naar nieuwe mogelijkheden/betekenissen en nieuwe ideeën* - *Zoekt naar relaties buiten het eigen werk.* - *Blijft consequent doorwerken om de uitwerking van concepten nog sterker te maken.*	- *Toont veel durf in onderzoek.* - *Toont nieuwe mogelijkheden/ betekenissen/ideeën.* - *Legt relaties buiten het eigen werk.* - *Laat continuiteit in onderzoek en durf zien om de zeggingskracht van het beeldend werk te versterken.*

conclusie

- ☐ afwijzen
- ☐ toelaten
- ☐ voldoende
- ☐ opdracht
- ☐ herkansen
- ☐ onvoldoende

Richtlijn: *de score van de kandidaat/student moet corresponderen met de bijhorende fase. Dit betekent dat voor toelating tot jaar 1 op alle onderdelen minimaal een B moet kunnen worden afgevinkt, voor doorstroming naar het 3e jaar 4x een C en voor doorstroming naar het afstudeerjaar 4x een D.*
Voor de tussenbeoordelingen in jaar 1 en jaar 3 geldt geen minimale normering, maar kan een gemiddelde van twee fasen als streven worden aangehouden.

Opmerkingen:

naam + functie	*naam + functie*	*naam + functie*	*naam + functie*
handtekening	*handtekening*	*handtekening*	*handtekening*