

Woensdag

16-23-30 sept

7-21-28 oktober

Woensdag

4-11-18-25 nov.

2-9 december

Woensdag

13-20-27 januari

3-10-17 februari

Woensdag3-10-17-24-31
maart

14-apr

WOAV

Doet

Doet

Monica

Hennie

Carroussel woensdagavond groep (WOAV) 19.30-22 uur

Elke deelnemer kan elk moment besluiten eigen techniek/thema/formaat/werk te gaan maken. Naast aangeboden thema's van de docent begeleid de docent de deelnemers in de groep met hun eigen werk.

Doet Boersma

Waar werkt ze graag mee: diverse technieken en onderwerpen.

De eerste les wordt aan de deelnemers gevraagd aan welke onderwerpen en/of technieken men wil werken de aankomende de 12 lessen die Doet geeft. Het begin van elke les bestaat bij haar uit ongeveer 20 minuten een schets/tekentechniek, een technisch aspect van het schilderen of iets anders gezamenlijks.

De eerste les schilderen we een mus, stap voor stap, van donker naar licht, van achteren naar voren en van grote vlakken naar detaillering. Wie dit eerder al gedaan heeft neemt een foto van een andere vogel mee (of natuurlijk een ander onderwerp). Ik wilde op formaat 10 x 10 cm werken, wie dit niet wil kan op een ander formaat werken. (10 x 10 cm schildersdoekjes zijn voorradig in het academie winkeltje, zelf meenemen kan natuurlijk ook). We schilderen met acrylverf, neem grote penselen en een klein puntpenseel mee. Ben je snel klaar, dan kun je aan een andere vogel beginnen (leuk om een serie te maken?)

De tweede les blijven we met de vogels bezig. Je gaat op dezelfde werkwijze aan de slag, en dan met een andere vogel-neem foto's mee! Heb je geen vogelfoto's? Geen probleem! In het atelier zijn ook verschillende foto's van diverse vogels.

Elke deelnemer kan elk moment besluiten eigen techniek/thema/formaat/werk te gaan maken. Naast aangeboden thema's van de docent begeleid de docent de deelnemers in de groep met hun eigen werk. (De meeste deelnemers doen vaak mee met de gezamenlijke thema's, hoeft dus niet).



Monica Jonkergouw

Waar werkt ze graag aan: portret, mensfiguur, stilleven, stadsgezichten, hondjes.

Monica Jonkergouw: portret, mensfiguur, stilleven, stadsgezichten, hondjes.

De eerste les neem je een foto mee van je/een huisdier. Bij Monica leer je dit opzetten en afschilderen. Voor de daarop volgende lessen bespreekt zij met de groep de onderwerpen en techniek.



Hennie Dijk Stel

Waar werkt ze graag mee: tekenen naar waarneming met potlood, experimenteel monochroom werken met potlood en met grafiet, botanisch tekenen en aquarelleren, bloemen schilderen in acryl en aquarel, tuinen schilderen

De eerste les: Neem iets mee wat voor je op de grond ligt in de natuur: dorre bladeren, een takje, stukje hout, een schelp, een stuk wier. Zelf neem ik een doos van mijn vindzels mee als voorbeeld.

Je hebt gewoon zin om te tekenen. Dat wat je ziet vastleggen met lijnen en misschien al wel met arceringen. Maar met simpel potlood tot een kunstzinnig resultaat komen, vergt een langere weg.

KIJKEN KIJKEN KIJKEN, we gaan onze waarneming scherpen.

Het materiaal is simpel, potlood HB, maar in alle hardheden ook enorm uitgebreid. Gum hoort er bij, papier en los grafietpoeder, maar ook licht/donker contrasten, foto's, rasters en de mogelijkheden van de computer.



Les 2: Hoe oude en eigentijdse kunstenaars er mee werkten en werken kan ons inspireren.

Maar ga het experiment aan met het simpelste materiaal wat er bestaat : **een potlood**. Daarbij komt nu ook los **grafietpoeder**, maar ook licht/donker contrasten, foto's, rasters en de mogelijkheden van de computer.

Les 3 : Botanisch tekenen en aquarelleren is een wetenschap. Ik laat je er aan proeven hoeveel liefde en geduld daar bij komt kijken. Al eeuwenlang. Ik geef je natuurlijk ook handvatten en regels voor aquarelleren. (Aquarelverf kun je zelf meenemen. Je kunt ook de **aquarelverf** gebruiken van de kunstacademie. Dit kost € 1,- per les.

In les 4,5 en 6 ga je keuzes maken uit het aanbod van de eerste 3 lessen.

Want zoals bij alle instructies moet je alleen dat ervan overnemen wat voor jou van belang is.

Aarzel niet om in alle lessen te werken aan je eigen projecten en in eigen techniek en om datgene wat voor jouw ontwikkeling niet van belang is te laten schieten.

