

	Dinsdag	Dinsdag	Dinsdag	Dinsdag
	15-22-29 sept 6-20-27 oktober	3-10-17-24 nov. 1-8-december	12-19-26-januari 2-9-16 februari	2-9-16-23-30 maart 13-apr
DIAV	Monica	Fimmy	Doet	Doet

Carroussel dinsdagavond groep (DIAV) 19.30-22 uur

Elke deelnemer kan elk moment besluiten eigen techniek/thema/formaat/werk te gaan maken. Naast aangeboden thema's van de docent begeleidt de docent de deelnemers in de groep met hun eigen werk.

Monica Jonkergouw

Waar werkt ze graag aan: portret, mensfiguur, stilleven, stadsgezichten, hondjes.

Monica Jonkergouw: portret, mensfiguur, stilleven, stadsgezichten, hondjes.

De eerste les neem je een foto mee van je/een huisdier. Bij Monica leer je dit opzetten en afschilderen. Voor de daarop volgende lessen bespreekt zij met de groep de onderwerpen en techniek.



Fimmy Kooijker

Waar werkt ze graag aan: Mensfiguur, portret, interieur, landschap, olieverf

Het onderwerp 'Mens en omgeving' staat centraal. De mens in zijn gewone omgeving, ongeposeerd, wat doen ze, wat gebeurt er, die specifieke houding, de sfeer, enz. Naast aandacht voor het menselijk lichaam, houding, proporties wordt ook perspectief en ruimte behandeld.

Neem voor de eerste les een aantal foto's mee waar een mens of meerdere mensen ongeposeerd op staan in een omgeving. Dat mogen ook foto's uit de krant zijn. In de lessen wordt vaak eerst in een klein schilderwerkje geoefend met bijv. een techniek of kleur. Daarna wordt er n.a.v. één van de meegebrachte foto's geschilderd. Er kan in meerdere lessen worden gewerkt aan dit onderwerp. We gebruiken acrylverf. Zorg voor een doek of paneel. Het formaat is vrij.



In de eerste les van Fimmy kan er besproken worden hoe het vervolg van de lessen zal zijn.

Doet Boersma

Waar werkt ze graag mee: diverse technieken en onderwerpen.

De eerste les wordt aan de deelnemers gevraagd aan welke onderwerpen en/of technieken men wil werken de aankomende 12 lessen die Doet geeft. Het begin van elke les bestaat bij haar uit ongeveer 20 minuten een schets/tekentechniek, een technisch aspect van het schilderen of iets anders gezamenlijks.

De eerste les schilderen we een mus, stap voor stap, van donker naar licht, van achteren naar voren en van grote vlakken naar detaillering. Wie dit eerder al gedaan heeft neemt een foto van een andere vogel mee (of natuurlijk een ander onderwerp). Ik wilde op formaat 10 x 10 cm werken, wie dit niet wil kan op een ander formaat werken. (10 x 10 cm schildersdoekjes zijn voorradig in het academie winkeltje, zelf meenemen kan natuurlijk ook). We schilderen met acrylverf, neem grote penselen en een klein puntpenseel mee. Ben je snel klaar, dan kun je aan een andere vogel beginnen (leuk om een serie te maken?)

De tweede les blijven we met de vogels bezig. Je gaat op dezelfde werkwijze aan de slag, en dan met een andere vogel-neem foto's mee! Heb je geen vogelfoto's? Geen probleem! In het atelier zijn ook verschillende foto's van diverse vogels.



Elke deelnemer kan elk moment besluiten eigen techniek/thema/formaat/werk te gaan maken. Naast aangeboden thema's van de docent begeleidt de docent de deelnemers in de groep met hun eigen werk. (De meeste deelnemers doen vaak mee met de gezamenlijke thema's, hoeft dus niet).